



**Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
HERCEGOVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
ZAVOD ZA ŠKOLSTVO MOSTAR**

**KURIKUL NASTAVNOG PREDMETA
FRANCUSKI JEZIK
ZA OSNOVNE ŠKOLE**

Mostar, travanj 2025.



**Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
HERCEGOVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
ZAVOD ZA ŠKOLSTVO MOSTAR**

**KURIKUL NASTAVNOG PREDMETA
FRANCUSKI JEZIK
ZA OSNOVNE ŠKOLE**

Mostar, travanj 2025.

Kurikul nastavnog predmeta Francuski jezik za osnovne škole

Koordinator Jezično-komunikacijskog područja:
dr. sc. Jelena Jurčić, doc.

Voditelj predmetne Radne skupine:
Antonija Nikolić, prof.

Radna skupina za izradu predmetnog kurikula:
Dražana Dujmović, prof.
Jadranka Lasić, prof.

Recenzent:
Lidija Rotim, prof.

SADRŽAJ

A/ OPIS PREDMETA	1
B/ CILJEVI UČENJA I PODUČAVANJA PREDMETA	2
C/ PREDMETNO PODRUČJE KURIKULA	3
D/ ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	5
<i>5. razred /70 nastavnih sati godišnje/</i>	<i>5</i>
<i>6. razred /70 nastavnih sati godišnje/</i>	<i>10</i>
<i>7. razred /70 nastavnih sati godišnje/</i>	<i>15</i>
<i>8. razred /70 nastavnih sati godišnje/</i>	<i>22</i>
<i>9. razred /66 nastavnih sati godišnje/</i>	<i>28</i>
E/ UČENJE I PODUČAVANJE	36
F/VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE	40

A/ OPIS PREDMETA

Učenje i podučavanje francuskog jezika potiče razvoj komunikacijskih i međukulturnih kompetencija, omogućava razumijevanje i usvajanje frankofone kulture te osvještava važnost vlastite jezične i kulturne baštine. Kroz nastavu se razvija svijest o identitetu, kulturnoj raznolikosti i potrebi međusobnog razumijevanja te se potiče otvorenost prema različitim kulturama. Naglasak je na usvajanju jezika kroz kontekstualizirane i autentične situacije koje pomažu učenicima da se izraze na francuskom jeziku u stvarnim komunikacijskim okruženjima.

Francuski jezik nudi pristup bogatoj književnoj, umjetničkoj i povijesnoj baštini frankofonog svijeta, od klasične i suvremene književnosti do glazbe, filma i suvremenih medija. Učenici kroz nastavu ne samo da uče jezik već i istražuju društvene, povijesne i kulturne aspekte zemalja francuskog govornog područja, što doprinosi njihovom kritičkom promišljanju i razumijevanju globalnih perspektiva.

Razvijanje jezičnih kompetencija temelji se na integriranom pristupu koji obuhvaća recepciju (slušanje i čitanje), produkciju (govorenje i pisanje), interakciju i jezičnu medijaciju. Posebna pažnja posvećuje se jezičnom posredovanju, kao važnoj kompetenciji u međukulturnoj komunikaciji.

Učenici francuskog jezika stječu jezične kompetencije koje ih pripremaju za mobilnost i profesionalne prilike u međunarodnom okruženju. Francuski je jedan od službenih jezika Europske unije i važan je u diplomaciji, međunarodnom pravu, umjetnosti i znanosti, što dodatno povećava njegovu važnost u obrazovanju.

Francuski jezik uči se kao drugi strani jezik i obuhvaća razvoj jezičnih vještina i interkulturalne svijesti. U osnovnoj školi izvodi se dva puta tjedno, što iznosi 70 sati godišnje. Po završetku osnovne škole, nakon pet godina učenja, učenici mogu postići razinu A2.1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

Nastava se temelji na ishodima učenja koji su usmjereni na aktivno sudjelovanje učenika, razvoj samostalnosti u učenju i uporabu suvremenih digitalnih alata. Profesor ima ulogu mentora koji kroz različite metode rada potiče učenike na jezičnu interakciju i istraživačko učenje. Također, kroz učenje francuskog jezika, učenici razvijaju međukulturnu osjetljivost i razumijevanje globalnih perspektiva, što ih priprema za cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj.

B/ CILJEVI UČENJA I PODUČAVANJA PREDMETA

Cilj učenja i podučavanja francuskog jezika je osposobiti učenike za samostalno i aktivno komuniciranje u formalnim i neformalnim situacijama na francuskom jeziku. Kroz razvoj komunikacijskih vještina u interakciji s izvornim i neizvornim govornicima francuskog jezika, učenici razvijaju višejezičnu kompetenciju, potrebnu za snalaženje u suvremenom globaliziranom društvu i odgovaranje na izazove povećane mobilnosti.

Naglasak se stavlja na usvajanje jezičnih vještina (slušanje, govor, čitanje i pisanje) potrebnih za receptivni i produktivni razvoj komunikacije, kako u pisanom tako i u govornom obliku. Učenici stječu kompetenciju izražavanja o različitim temama iz svakodnevnog života, pri čemu se vodi računa o suvremenim kulturnim, društvenim i tehnološkim trendovima.

Razumijevanje i upoznavanje frankofonske kulture ključno je za razvijanje interkulturene svijesti. Učenici uče o bogatom povijesnom i umjetničkom nasljeđu Francuske i drugih frankofonskih zemalja te njihovom utjecaju na svjetsku kulturu i znanost. Kroz analizu kulturnih razlika i sličnosti, razvijaju se empatija, tolerancija i kritičko promišljanje o stereotipima. Time se učenici osposobljavaju za aktivno sudjelovanje u multikulturnom europskom i svjetskom kontekstu.

Podučavanje francuskog jezika pridonosi razvoju individualnih vrijednosti, poticanju znatiželje te motivaciji za cjeloživotno učenje. Samostalnost u usvajanju jezika postiže se razvijanjem strategija za aktivno sudjelovanje u usmenoj i pisanoj komunikaciji te korištenjem različitih izvora informacija, uključujući digitalne medije. Medijska pismenost postaje važan alat za pristup i analizu podataka, njihovu procjenu i stvaranje vlastitih sadržaja.

Nastava francuskog jezika temelji se na pristupu usmjerenom na učenika i ostvarivanje definiranih ishoda učenja. Učitelj preuzima ulogu mentora, koristeći interaktivne metode poučavanja i poticanjem učenika na aktivno sudjelovanje u nastavi. Razvoj kreativnog izražavanja i kritičkog mišljenja doprinosi povećanju govornog udjela učenika i njihovu sposobnosti da se uspješno izraze na francuskom jeziku u različitim kontekstima.

S obzirom na specifičnosti francuske fonetike, poseban naglasak stavlja se na pravilan izgovor i artikulaciju glasova. Učenici se upoznaju s osnovama fonetike i fonologije francuskog jezika, s ciljem razvijanja točne i tečne usmene komunikacije. Vježbanjem specifičnih glasova koji nisu prisutni u njihovom materinskom jeziku, učenici unapređuju izgovornu kompetenciju, što doprinosi boljem razumijevanju i izražavanju.

Učenje francuskog jezika omogućuje učenicima ne samo usvajanje jezičnih znanja, već i razvoj osobnih, društvenih i profesionalnih kompetencija. Time se povećavaju njihove mogućnosti za nastavak obrazovanja, sudjelovanje u međunarodnim projektima i mobilnosti, kao i konkurentnost na tržištu rada. Kroz povezanost s europskim i globalnim prostorom, francuski jezik doprinosi razumijevanju kulturnih i jezičnih raznolikosti, pripremajući učenike za aktivno i odgovorno sudjelovanje u društvu.

C/ PREDMETNO PODRUČJE KURIKULA

Tri ključne dimenzije kurikuluma predmeta Francuski jezik uključuju Komunikacijsku jezičnu kompetenciju, Međukulturnu komunikacijsku kompetenciju i Samostalnost u ovladavanju jezikom. Ove dimenzije proizlaze iz razumijevanja jezično-komunikacijskog područja i temeljne svrhe nastave francuskog jezika. Njihova međusobna povezanost odražava ulogu francuskog jezika u oblikovanju kulturne svijesti i samostalnosti u učenju, što je ključno za razvoj cjelokupne komunikacijske i međukulturne kompetencije. Sve tri dimenzije čine uravnoteženi okvir kurikuluma koji osigurava ishodne ciljeve za sve razrede nastave francuskog jezika.

Komunikacijska jezična kompetencija

Komunikacijska jezična kompetencija podrazumijeva učinkovitu primjenu jezičnih vještina u različitim komunikacijskim situacijama. To uključuje razumijevanje i izražavanje informacija, mišljenja, osjećaja i stavova na francuskom jeziku, s naglaskom na prilagodbu različitim kulturnim, društvenim i komunikacijskim kontekstima. Ključ uspješne komunikacije je sposobnost da učenici koriste jezične strukture i vokabular na način koji odgovara situaciji i sugovorniku.

U cilju razvijanja ove kompetencije, učenici će:

- usvojiti osnovna jezična pravila francuskog jezika, uključujući gramatiku, izgovor, pravopis, stilove i registre govorenja i pisanja;
- razviti vještine čitanja, slušanja, govorenja i pisanja koje omogućuju učinkovitu i preciznu komunikaciju;
- naučiti koristiti jezične funkcije u interakcijama s izvornim i neizvornim govornicima francuskog jezika;
- prakticirati jezično posredovanje, odnosno prevođenje i sažimanje tekstova s ciljem prenosa značenja i kulture iz jednog jezika u drugi.

Razvojem komunikacijske jezične kompetencije, učenici će učiti kako izražavati vlastiti identitet i razumjeti identitet sugovornika, što će ih pripremiti za aktivno sudjelovanje u multikulturnim društvima.

Međukulturna kompetencija

U globaliziranom svijetu, gdje je interakcija među različitim kulturama svakodnevna, međukulturna kompetencija postaje ključna. Učenjem francuskog jezika, učenici ne samo da stječu jezične vještine, već i razvijaju sposobnost razumijevanja i uvažavanja drugih kultura, što doprinosi njihovom osobnom i društvenom razvoju.

Međukulturna kompetencija uključuje:

- sposobnost uočavanja sličnosti i razlika među kulturama i učinkovito komuniciranje s govornicima francuskog jezika iz različitih kulturnih sredina;
- razvijanje empatije, prilagodljivosti i otvorenosti prema novim iskustvima i kulturama;

- poticanje kritičkog razmišljanja o globalnim pitanjima, uvažavanje kulturnih razlika i izgradnja međukulturnih odnosa temeljenih na razumijevanju i poštovanju.

Pomoću francuskog jezika, učenici će naučiti ne samo lingvističke značajke, već i kulturne norme i vrijednosti povezane s francuskom tradicijom, poviješću i društvom. Kroz upoznavanje s literaturom, filmovima, glazbom i drugim kulturnim izražajima, učenici će razvijati širi pogled na svijet i postati otvoreni za različite kulturne perspektive.

Samostalnost u ovladavanju jezikom

Samostalno ovladavanje jezikom znači da učenici postaju aktivni sudionici u vlastitom učenju, razvijajući strategije i tehnike koje im omogućuju samostalno usvajanje i korištenje francuskog jezika. Samostalnost u učenju ne podrazumijeva samo izolirani rad, već i korištenje različitih resursa, suradnju s drugima i refleksiju o vlastitim napretcima.

Kroz nastavu francuskog jezika, učenici će:

- razvijati vještine samostalnog učenja, praćenja vlastitog napretka i samoprocjene;
- koristiti tehnologiju i različite izvore informacija za poboljšanje svojih jezičnih vještina, čime se povećava njihova medijska pismenost;
- sudjelovati u timskom i partnerskom učenju, što doprinosi razvoju socijalnih vještina i međusobnog poštovanja u grupi;
- koristiti kreativne metode za bolje razumijevanje i primjenu francuskog jezika u svakodnevnim situacijama.

Samostalni učenici razvijaju motivaciju, ustrajnost i odgovornost, što im omogućava uspješno ostvarivanje jezičnih ciljeva i stjecanje vještina potrebnih za cjeloživotno učenje.

Korelacija s ostalim nastavnim predmetima

Korelacija između nastave francuskog jezika i drugih predmeta potiče integrirani pristup učenju, gdje učenici povezuju jezične vještine s različitim znanjima i vještinama. Nastava francuskog jezika može biti povezana s književnošću, poviješću, zemljopisom, umjetnošću i matematikom, čime učenici dobivaju širu perspektivu i bolje razumijevanje kako jezik funkcionira u različitim kontekstima.

Sadržaji iz drugih predmeta, poput povijesti, književnosti ili glazbene kulture, mogu se koristiti za razvijanje receptivnih i produktivnih jezičnih vještina. Učenici također mogu koristiti tehnologiju za istraživanje, analizu i interpretaciju informacija na francuskom jeziku, čime se postižu ciljevi međupredmetnih tema kao što su informacijska pismenost, poduzetnost i osobni razvoj.

D/ ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

OSNOVNA ŠKOLA
5. razred /70 nastavnih sati godišnje/

PREDMETNO PODRUČJE: A/Jezično-komunikacijska kompetencija	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.V.1 Učenik sluša s razumijevanjem vrlo jednostavne, kratke rečenice.	• pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih rečenica • prepoznaje i povezuje informacije sa slikom, pokretom, gestom i svojim iskustvom • izdvaja osnovne i najjednostavnije informacije iz slušanog sadržaja o poznatim temama ukoliko govornik govori polako i razgovijetno verbalno (govorno) i neverbalno (znakovanje, gledanje) reagira na jednostavne kratke rečenice.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-1.1.2 SJZ-1.1.1
Ključni sadržaji	
• susreti, upoznavanja i pozdravi • obitelj, dom, škola, prijatelji i vršnjaci • svijet: čovjek i priroda • boje, brojanje do 10, školski pribor • imenovanje stvari i osoba, izražavanje molbe i zahvaljivanje • svakodnevica: svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme • blagdani i običaji • moje najdraže igre	
Preporuke za ostvarenje ishoda	
Prilikom odabira leksičkih sadržaja potrebno je imati u vidu korelaciju s drugim predmetima i međupredmetnim temama te da su isti primjereni dobi i razvoju učenika. Govornik uvijek treba govoriti sporo i razgovijetno, a zvučni se sadržaji po potrebi mogu ponavljati. Učitelj upoznaje učenike sa strategijama prije, tijekom i nakon slušanja i čitanja, pokazuje njihovu primjenu i potiče učenike na primjenu istih. Upotreba strategija ima individualnu karakteristiku, ovisno o dobi učenika, njegovom stupnju jezičnog i kognitivnog razvoja i vlastitih potreba. Nastavne su aktivnosti raznolike, zanimljive i zabavne i vrlo se dinamično izmjenjuju. To mogu biti igre, pjesme, igre uloga u kojima je naglasak na govornoj komunikaciji i kojima se potiče učenička maštovitost i kreativnost, a što je preduvjet uspjeha svakog učenika. Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Matematika (brojevi, matematičke računske operacije), Priroda i društvo (prirodni okoliš, godišnja doba, izricanje vremenskih prilika), Glazbena kultura (dječje pjesmice), Likovna kultura (boje, crteži), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji).	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.V.2 Učenik čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove	• naglas čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove • koristi strategije prije, tijekom i nakon čitanja • izdvaja osnovne, najjednostavnije informacije iz pročitane sadržaja o poznatim temama • oponaša izgovor i intonaciju francuskog jezika. • izražava molbu, dopuštenje, zabrane
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-2.1.2 SJZ-2.1.1

Ključni sadržaji	
Jezične funkcije: • pozdravi i predstavljanje, komunikacijski obrasci pri susretima, uljudno ophođenje i oslovljavanje • predstavljanje članova uže obitelji i prijatelja • imenovanje i opisivanje osoba • imenovanje prostorija u kući/stanu, aktivnosti u kući • imenovanje nastavnih predmeta, imenovanje i opisivanje školskog pribora • izricanje radnji u školi, razumijevanje jednostavnih uputa i sudjelovanje u jednostavnim razgovorima u razredu, primjereno pozdravljanje pri dolasku i odlasku, imenovanje voća i povrća • imenovanje i opisivanje kućnih ljubimaca, imenovanje i opis nekih dijelova prirodnoga okoliša • sportske aktivnosti, hobiji • izricanje radnji u slobodno vrijeme • rođendanska zabava • imenovanje glavnih blagdana i izricanje čestitki (Božić, Uskrs, Sv. Nikola) • brojevi do 10	
Preporuke za ostvarenje ishoda	
Vještinu čitanja s razumijevanjem treba pažljivo razvijati posebno obraćajući pažnju na dob učenika, na njihov kognitivni i jezični razvoj, kao i na korelaciju s drugim predmetima i međupredmetnim temama. Nove leksičke sadržaje učenici usvajaju povezujući iste s prethodnim znanjima i iskustvom. Učitelj odabire aktivnosti koje će motivirati učenike i aktivirati prethodna znanja radi rasterećenja čitanja i razumijevanja sadržaja. U prvim godinama učenja učenik usvaja izgovor i intonaciju oponašajući govorni model. Učitelj upoznaje učenike s različitim strategijama čitanja, pokazuje njihovu primjenu i potiče učenike na primjenu istih. Upotreba strategija ima individualnu karakteristiku, ovisno o dobi učenika, njihovom stupnju kognitivnog i jezičnog razvoja i vlastitih potreba. Preporučene vrste tekstova: kratak dijaloški tekst, vrlo kratak i vrlo jednostavan tekst, strip, pjesma ili poznata bajka prilagođena dobi i razvoju učenika. Preporučene aktivnosti: ilustracija, dopunjavanje teksta, slaganje dijelova teksta određenim redoslijedom, prepričavanje teksta uz pomoć pitanja ili vizualnih poticaja, kviz i sl. Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Matematika (brojevi, matematičke računske operacije), Priroda i društvo (prirodni okoliš, godišnja doba, izricanje vremenskih prilika), Glazbena kultura (dječje pjesmice), Likovna kultura (boje, crteži), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji).	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.V.3 Učenik govori riječi i kratke rečenice	• govori riječi i kratke rečenice oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela • sudjeluje u vrlo kratkim i jednostavnim društvenim razmjenama, ukoliko sugovornik govori sporo i razgovijetno • koristi niz riječi i vrlo kratkih jednostavnih rečenica kako bi jednostavnim jezikom opisao svoju obitelj i prijatelje • postavlja jednostavna kratka pitanja o poznatim temama • odgovara na jednostavna pitanja o obrađenim temama • govori jednostavne kratke rečenice.

Poveznice sa ZJNPP	SJZ-3.1.1 SJZ-3.1.2
Ključni sadržaji	
Jezične strukture: • prezent glagola être • prezent glagola avoir • osobne zamjenice: nenaglašene i naglašene, zamjenica on = nous • određeni član le, la, l', les i neodređeni član un, une, des • negacija (1) • prezent pravilnih glagola na –er i nekih učestalih nepravilnih glagola aller, faire • glagol s'appeler • jednina i množina imenica • posvojni pridjevi mon, ton, son, ma, ta, sa (1) • slaganje pridjeva • prijedlozi à, dans, en, sur, avec, de (u osnovnim značenjima) • neke upitne zamjenice: Qui ?, De/à qui ?, Quoi ?, Que ?, De/à quoi ? • neki pridjevi koji se često koriste (npr. triste, beau, petit, grand i sl.) • prilozi za mjesto: ici, là, devant, dehors • postavljanje pitanja sa est-ce que ? • postavljanje pitanja sa Qu'est-ce que c'est ? / C'est... • predstavljanje: C'est....;/ opisivanje: Il/elle est... • brojevi do 10 • pravila izgovora • abeceda • jednostavne izjavne i upitne rečenice	
Preporuke za ostvarenje ishoda	
U prvim godinama učenja i podučavanja učenici usvajaju jezik ponavljajući jezične strukture, imitirajući, sudjelujući u didaktičkim igrama i koristeći pokrete. Jezične strukture se uvode u autentičnom komunikacijskom kontekstu, uče se napamet i iste se ne tumače. U samom središtu pozornosti je komunikativni pristup nastavi predmeta. Interakcija među učenicima otvara mnoge mogućnosti u kreiranju nastavnog sata, a nastavniku pruža veliki broj aktivnosti koje učenike vodi do osnovnog cilja, odnosno komunikacije na stranom jeziku. Preporučene aktivnosti: demonstracija, ilustracija, pjevanje, gestikulacija, didaktičke igre. Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Matematika (brojevi, matematičke računske operacije), Priroda i društvo (prirodni okoliš, godišnja doba, izricanje vremenskih prilika), Glazbena kultura (dječje pjesmice), Likovna kultura (boje, crteži), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji).	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.V.4 Učenik piše poznate riječi, fraze i vrlo kratke rečenice.	• povezuje grafijsku i zvučnu sliku riječi • koristi pravopisna pravila pri pisanju poznatih riječi i izraza • dopunjava različite jednostavne rečenice/vrlo jednostavne kratke tekstove • zapisuje poznate riječi, jednostavne fraze, slušajući izgovor slova koja čine tu riječ ili frazu • piše riječi ili izraze prema zvučnom ili slikovnom predlošku • samostalno piše jednostavne kratke rečenice vodi dnevnik riječi i fraza.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-4.1.2 SJZ-4.1.1
Ključni sadržaji	

- pravopisna pravila
- poznate riječi
- osnovne fraze i idiomi koji se koriste u svakodnevnoj komunikaciji
- pisanje i odgovaranje na jednostavne poruke
- abeceda

Preporuke za ostvarenje ishoda

Pisanje karakterizira razina produktivnosti, te je ova vještina složen kognitivni zadatak za svakog učenika. Bitne komponente koje sačinjavaju vještinu pisanja su poznavanje pravopisnih pravila, razumijevanje i pravilna uporaba vokabulara, kao i poznavanje jezičnih struktura i sintakse (dio gramatike koji izučava rečenicu i njezine dijelove, slaganje i namještanje riječi u rečenici, vezanje jednih rečenica s drugima u jednu cjelinu, upotrebljavanje vrsta riječi i glagolskih oblika).

U početnom stadiju neophodno je razvijati uočavanje grafijske slike riječi (prikaz glasova riječi slovima) ili fraza, njihovo povezivanje sa zvučnom slikom i postupno uvoditi pravopisna pravila. Prilikom provedbe diktata kao pisane provjere treba obratiti pažnju da se isti piše na razini riječi i kratkih, jednostavnih rečenica. Govornik tijekom diktata govori sporo i razgovijetno.

Učenici samostalno pišu rečenice prema unaprijed uvježbanom modelu. Prije samog pisanja učitelj bira aktivnosti koje će aktivirati prethodno znanje učenika.

Od izuzetne je važnosti provjera vještine pisanja u obliku praćenja. Učenici jedni drugima mogu provjeravati točnost i tako aktivno sudjelovati u procesu učenja ili to može učiniti učitelj kroz kratke zadatke.

Preporučene aktivnosti: dopunjavanje rečenica, različite vrste diktata, ilustracija, slaganje rečenice pravilnim redoslijedom, odgovori na kratka i jednostavna pitanja, kratke blagdanske čestitke, postavljanje pitanja kako bi se riješile nedoumice u razumijevanju riječi, rečenica ili teksta, korištenje učestalih riječi i izraza kako bi se zamijenile one koje ne poznaje i sl.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Matematika (brojevi, matematičke računske operacije), Priroda i društvo (prirodni okoliš, godišnja doba, izricanje vremenskih prilika), Glazbena kultura (dječje pjesmice), Likovna kultura (boje, crteži), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji).

PREDMETNO PODRUČJE: B/Međukulturna kompetencija

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
B.V.1 Učenik govori o sličnostima i razlikama između vlastite kulture i kulture francuskog govornog područja.	• pronalazi osnovna obilježja svoje i frankofonskih kultura u poznatim sadržajima • povezuje osnovne sličnosti i razlike u vlastitoj i frankofonskoj kulturi • imenuje glavne blagdane • koristi se načinima čestitanja primjerenima situacijama • pjeva dječje blagdanske pjesmice uočava i prihvaća temeljne karakteristike ljudi i načina života frankofonskoga govornog područja
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-2.3.2 SJZ-4.2.3 SJZ-3.3.2
Ključni sadržaji	
• države i glavni gradovi francuskog govornog područja • internacionalizmi • glavni blagdani i čestitke koje se upućuju tijekom tih blagdana • dječje blagdanske čestitke	
Preporuke za ostvarenje ishoda	
Sva tri predmetna područja predmetnog kurikula su usko povezana tako da se ishodi Međukulturne kompetencije ostvaruju usporedo s ishodima Jezično-komunikacijske kompetencije i Samostalnosti u ovladavanju jezikom. U ostvarivanju ishoda međukulturne kompetencije mogu se primijeniti različite nastavne metode i aktivnosti koje podržavaju razumijevanje i poštovanje različitih kultura. Evo nekoliko primjera: Interaktivna nastava uključuje aktivno uključivanje učenika u proces učenja putem diskusija, grupnog rada i	

suradnje. Učenici se potiču da podijele svoja iskustva, razmišljanja i vrijednosti kako bi stvorili otvoreno i inkluzivno razredno ozračje. Simulacije i uloge omogućuju učenicima preuzimanje uloge pripadnika različitih kultura kako bi bolje razumjeli njihove perspektive. Može se organizirati simulacija različitih autentičnih situacija iz svakodnevnog života, dijaloga ili pregovora kako bi se istaknule različite vrijednosti i stavovi.

Korištenje autentičnih materijala poput francuskih časopisa, slikovnica, bajki, filmova, glazbe i internetskih izvora omogućuje učenicima susret s autentičnim jezikom i kulturnim kontekstom francuskog govornog područja. Analiza tih materijala može uključivati rasprave o društvenim temama, običajima, umjetnosti, kulturi Francuske kao i drugih frankofonih država: Švicarske, Belgije, Luksemburga, Kanade i sl. Primjena audiovizualnih materijala, filmova, glazbe i drugih multimedijalnih izvora može pomoći učenicima u upoznavanju s drugim kulturama, u razumijevanju njihove vrijednosti i stvaranju emocionalne veze s drugima. Poticanje samorefleksije i kritičkog razmišljanja - Poticanje učenika da se osvrnu na vlastite kulturne pretpostavke i način na koji gledaju na druge kulture može im pomoći da razumiju vlastite perspektive i predrasude.

Ovi su primjeri samo neki od načina na koje se međukulturna kompetencija može ostvariti u nastavi francuskog jezika. Važno je uključivanje međukulturne kompetencije u sve dijelove nastavnog plana i programa kako bi se osiguralo da se učenici razvijaju u kompetentne i osjetljive građane globalnog društva.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Matematika (brojevi, matematičke računske operacije), Priroda i društvo (prirodni okoliš, godišnja doba, izricanje vremenskih prilika), Glazbena kultura (dječje pjesmice), Likovna kultura (boje, crteži), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji).

PREDMETNO PODRUČJE: C/ Samostalnost u ovladavanju jezikom

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
C.V.1 Učenik koristi strategije učenja stranog jezika.	• koristi strategije slušanja razvijajući pozitivan stav prema aktivnome slušanju • koristi strategije čitanja • samostalno izdvaja nepoznate riječi • predviđa značenje nepoznatih riječi iz konteksta • podcrtava poznate riječi unutar zadanog teksta • crta ili boji prema zvučnom predlošku • predviđa nastavak priče na temelju ilustracije i / ili naslova • klasificira i pridružuje srodne pojmove. Učenik izrađuje razne mape i plakate (umna mapa, oblak riječi i sl.) • izgrađuje vještinu govora koristeći komunikacijske strategije • izlaže uvježbane kratke dijaloge po ulogama • izvještava o poznatim temama • formulira samostalno pitanja i daje odgovore na postavljena pitanja na temelju obrađenog teksta (vršnjačko ispitivanje) • bira uvježbane tehnike pisanja i primjenjuje i one koje odgovaraju vlastitom stilu učenja • izrađuje svoj osobni rječnik • samoprocjenjuje i vrjednuje osobni napredak u učenju francuskog jezika • bilježi i opisuje osjećaje i stavove prema učenju francuskog jezika.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-2.2.1 SJZ-3.2.1 SJZ-4.3.1
Ključni sadržaji	
• strategije slušanja i čitanja • komunikacijske strategije • strategije i tehnike pisanja • samoprocjena vlastitog napretka opis vlastitog osjećaja i stava prema francuskom jeziku.	

Preporuke za ostvarenje ishoda
Učitelj upoznaje učenike s različitim strategijama učenja, pokazuje njihovu primjenu i potiče učenike na primjenu istih. Važno je napomenuti da upotreba strategija ima individualnu karakteristiku, ovisno o dobi učenika, njegovom stupnju jezičnog i kognitivnog razvoja i vlastitih potreba. Motivacija je najvažnija komponenta koja utječe na učenje i osposobljavanje učenika za cjeloživotno učenje. U stabilnom i sigurnom okruženju učenici će moći bez straha od neuspjeha graditi razine znanja ovisno o njihovim sposobnostima, neovisnost i samopoštovanje. Preporučeni oblici rada su individualni rad, rad u paru i u manjoj skupini (3 - 5 učenika). Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Matematika (brojevi, matematičke računske operacije), Priroda i društvo (prirodni okoliš, godišnja doba, izricanje vremenskih prilika), Glazbena kultura (dječje pjesmice), Likovna kultura (boje, crteži), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji).

OSNOVNA ŠKOLA

6. razred /70 nastavnih sati godišnje/

PREDMETNO PODRUČJE: A/Jezično-komunikacijska kompetencija	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.VI.1 Učenik sluša s razumijevanjem kratke, jednostavne rečenice.	- povezuje grafijsku i zvučnu sliku riječi i izraza sa značenjem - prepoznaje i povezuje informacije sa slikom, pokretom, gestom i svojim iskustvom - izdvaja osnovne i najjednostavnije informacije iz slušanog sadržaja o poznatim temama, ukoliko govornik govori polako i razgovijetno verbalno i neverbalno reagira na jednostavne kratke rečenice.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-1.1.2 SJZ-1.1.1
Ključni sadržaji	
- obitelj, prijatelji i vršnjaci - svijet: dom, škola i priroda - svakodnevica: svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme - blagdani i običaji - brojevi do 69	
Preporuke za ostvarenje ishoda	
Prilikom odabira leksičkih sadržaja potrebno je imati u vidu korelaciju s drugim predmetima i međupredmetnim temama te da su isti primjereni dobi i razvoju učenika. Leksički sadržaji se ponavljaju ciklički u odnosu na prethodni razred. Govornik uvijek treba govoriti sporo i razgovijetno, a zvučni sadržaji po potrebi se mogu ponavljati. Učitelj upoznaje učenike s različitim strategijama slušanja i čitanja, pokazuje njihovu primjenu i potiče učenike na primjenu istih. Upotreba strategija ima individualnu karakteristiku, ovisno o dobi učenika, njegovom stupnju jezičnog i kognitivnog razvoja i vlastitih potreba. Učenici se tijekom nastavnog procesa na receptivnoj razini izlažu i širem rasponu jezičnih struktura od navedenih. Preporučene aktivnosti su raznolike, zanimljive i zabavne. To mogu biti didaktičke igre, igre uloga, crtanje, bojanje, različite vrste diktata (diktat crtanjem, diktat trčanjem) i sl. Naglasak je na govornoj komunikaciji koja potiče učeničku maštovitost i kreativnost, a što je preduvjet uspjeha svakog učenika.	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda

A.VI.2 Učenik čita rečenice, kratke i vrlo jednostavne tekstove.	• naglas čita rečenice, kratke i vrlo jednostavne tekstove • koristi različite tehnike čitanja • izdvaja osnovne, najjednostavnije informacije iz pročitanoog sadržaja o poznatim temama oponaša izgovor i intonaciju francuskog jezika.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-1.2.1
Ključni sadržaji	
• Jezične funkcije: • pozdravi i predstavljanje, komunikacijski obrasci pri susretima, uljudno ophođenje i oslovljavanje • predstavljanje članova šire obitelji i prijatelja • imenovanje i opisivanje osoba, imenovanje i opis dijelova tijela • imenovanje prostorija u kući/stanu, aktivnosti u kući • imenovanje nastavnih predmeta, raspored sati, imenovanje i opis školskog pribora, imenovanje prostorija u školi, izricanje kronološkog vremena (točno vrijeme, približno vrijeme, vremensko razdoblje, vremensko ograničenje), izricanje radnji u školi, razumijevanje uputa • imenovanje i opis domaćih i divljih životinja, imenovanje i opis nekih dijelova prirodnoga okoliša, imenovanje godišnjih doba, mjeseci u godini, izricanje vremenskih prilika • sportske aktivnosti, hobiji • izricanje radnji u slobodno vrijeme • obroci (hrana)	
Preporuke za ostvarenje ishoda	
Vještinu čitanja s razumijevanjem treba pažljivo razvijati posebno obraćajući pažnju na dob učenika, na njihov kognitivni i jezični razvoj kao i na korelaciju s drugim predmetima i međupredmetnim temama. Nove leksičke sadržaje učenici usvajaju povezujući iste s prethodnim znanjima i iskustvom. Učitelj odabire aktivnosti koje će motivirati učenike i aktivirati prethodna znanja zbog rasterećenja čitanja i razumijevanja sadržaja. U prvim godinama učenja učenik usvaja izgovor i intonaciju oponašajući govorni model. Učitelj upoznaje učenike s različitim strategijama čitanja, pokazuje njihovu primjenu i potiče učenike na primjenu istih. Upotreba strategija ima individualnu karakteristiku, ovisno o dobi učenika, njegovom stupnju kognitivnog i jezičnog razvoja i vlastitih potreba. Preporučene vrste tekstova: kratak dijaloški tekst, kratak i vrlo jednostavan tekst, strip, pjesma ili poznata bajka prilagođena dobi i razvoju učenika. Preporučene aktivnosti: ilustracija, dopunjavanje teksta, slaganje dijelova teksta određenim redoslijedom, prepričavanje teksta uz pomoć pitanja ili vizualnih poticaja, kviz i sl.	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.VI.3 Učenik govori kratke rečenice i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama	• govori riječi i rečenice oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela • sudjeluje u vrlo kratkim i jednostavnim društvenim razmjenama, ukoliko sugovornik govori sporo i razgovijetno • koristi niz riječi i vrlo kratkih, jednostavnih rečenica, da bi jednostavnim jezikom opisao svoju obitelj i prijatelje i svakodnevne situacije • postavlja jednostavna, kratka pitanja o poznatim temama odgovara na jednostavna pitanja o obrađenim temama.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-1.1.1 SJZ-1.1.2
Ključni sadržaji	
• Jezične strukture: • ponavljanje prezenta glagola avoir i être • povratni glagoli • ponavljanje prezenta jednostavnih pravilnih glagola na -er, učestalih nepravilnih glagola: aller, faire • nepravilni glagoli: venir, pouvoir • imperativ • jednina i množina učestalih imenica s određenim i neodređenim članom, pravilna množina na –s, neki primjeri nepravilne množine (le journal – les journaux)	

- nenaglašene i naglašene osobne zamjenice (ponavljanje)
- upitne zamjenice: Qui ?, De/à qui ?, Quoi ?, Que?, De/à quoi ? (ponavljanje)
- pokazni pridjevi
- posvojni pridjevi (2)
- opisni pridjevi
- prilozi za mjesto: ici, là, où
- prilozi za vrijeme: aujourd'hui, hier, demain, tard, tôt
- prilozi za količinu: beaucoup, trop, peu, assez
- negacija (2)
- postavljanje pitanja sa où, quand, quel(le)s, pourquoi/parce que
- ponavljanje postavljanja pitanja sa qu'est-ce que ?, est-ce que ?
- prijedlozi à, dans, de, en, chez, avec etc. (ponavljanje i proširivanje značenja)
- postavljanje pitanja za izražavanje sati: Il est quelle heure ? / odgovaranje sa izražavanjem točnog vremena (l'heure précise), vremenskog razdoblja (une période de temps), približnog vremena (vers) i vremenskog ograničenja (jusqu'à)
- brojevi od 11 do 69
- il y a: ima, nalazi se
- fonetika

Preporuke za ostvarenje ishoda

U prvim godinama učenja i podučavanja učenici usvajaju jezik ponavljajući jezične strukture, imitirajući, sudjelujući u didaktičkim igrama i koristeći pokrete. Jezične strukture se uvode u autentičnom komunikacijskom kontekstu, uče se napamet i iste se ne tumače. Jezične strukture se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred. Naglasak je na komunikativnom pristupu nastavi predmeta Francuski jezik nasuprot gramatičko-prijevodnoj metodi.

Interakcija među učenicima otvara mnoge mogućnosti u kreiranju nastavnog sata, a učitelju pruža veliki broj aktivnosti koje učenike vodi do osnovnog cilja, odnosno komunikaciji na francuskom jeziku.

Preporučene vrste tekstova: kratak dijaloški tekst, kratak i vrlo jednostavan tekst, strip, pjesma ili poznata bajka prilagođena dobi i razvoju učenika.

Preporučene aktivnosti: demonstracija, ilustracija, dopunjavanje teksta, slaganje dijelova teksta određenim redoslijedom, prepričavanje teksta uz pomoć pitanja ili vizualnih poticaja, kviz i sl.

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.VI.4 Učenik piše kratke i jednostavne rečenice.	• povezuje grafijsku i zvučnu sliku riječi • primjenjuje pravopisna pravila pri pisanju kratkih i jednostavnih rečenica • dopunjava različite jednostavne rečenice / vrlo jednostavne kratke tekstove • zapisuje poznate kratke rečenice slušajući izgovor slova koja čine tu rečenicu • piše vrlo jednostavne kratke rečenice prema zvučnom ili slikovnom predlošku • samostalno piše jednostavne kratke rečenice.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-4.1.2

Ključni sadržaji

- obitelj, prijatelji i vršnjaci
- svijet: dom, škola, školske prostorije i priroda
- svakodnevica: svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme
- blagdani i običaji

Preporuke za ostvarenje ishoda

Pisanje karakterizira razina produktivnosti te je ova vještina složen kognitivni zadatak za svakog učenika. Bitne komponente koje sačinjavaju vještinu pisanja su poznavanje pravopisnih pravila, razumijevanje i pravilna upotreba rječnika, kao i poznavanje jezičnih struktura i sintakse.

U početnom stadiju neophodno je razvijati uočavanje grafijske slike riječi ili fraza, njihovo povezivanje sa zvučnom slikom i postupno uvoditi pravopisna pravila. Prilikom izvedbe diktata kao pisane provjere treba obratiti pozornost da su rečenice vrlo kratke i jednostavne kao i da govornik govori sporo i razgovijetno.

Učenici samostalno pišu rečenice prema unaprijed uvježbanom modelu. Prije samog pisanja učitelj bira aktivnosti koje će aktivirati prethodno znanje učenika.

Od izuzetne važnosti je provjera vještina pisanja u obliku praćenja. Učenici jedni drugima mogu provjeravati točnost i tako aktivno sudjelovati u procesu učenja ili to može učiniti učitelj kroz kratke zadatke.

Preporučene aktivnosti: dopunjavanje rečenica, različite vrste diktata (diktat s tekstem s prazninama), ilustracija, slaganje rečenice pravilnim redoslijedom, odgovori na kratka i jednostavna pitanja, kratke blagdanske čestitke i sl.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Matematika (brojevi, matematičke računske operacije), Priroda i društvo (prirodni okoliš, godišnja doba, izricanje vremenskih prilika), Glazbena kultura (dječje pjesmice), Tjelesna i zdravstvena kultura (sportske aktivnosti), Likovna kultura (boje, crteži), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji).

PREDMETNO PODRUČJE: B/Međukulturna kompetencija

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
B.VI.1 Učenik opisuje svoju kulturu i kulturu zemalja francuskog govornog područja.	• uočava različitosti i sličnosti u prehrambenim navikama • navodi i opisuje navike iz svakodnevnice govornika hrvatskog i govornika francuskog jezika • izriče i piše kratke blagdanske čestitke • pridružuje pojmove nazivima blagdana pjeva blagdanske pjesmice.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-2.3.2 SJZ-4.2.3 SJZ-3.3.2
Ključni sadržaji	
• prehrambene navike u vlastitoj zemlji i u zemljama francuskog govornog područja • pisanje čestitki povodom blagdana tijekom godine • blagdanske pjesmice	
Preporuke za ostvarenje ishoda	

Sva tri predmetna područja predmetnog kurikula su usko povezana tako da se ishodi Međukulturne kompetencije ostvaruju usporedo s ishodima Jezično-komunikacijske kompetencije i Samostalnosti u ovladavanju jezikom.

U ostvarivanju ishoda međukulturne kompetencije mogu se primijeniti različite nastavne metode i aktivnosti koje podržavaju razumijevanje i poštovanje različitih kultura. Evo nekoliko primjera:

Interaktivna nastava uključuje aktivno uključivanje učenika u proces učenja putem diskusija, grupnog rada i suradnje. Učenici se potiču da podijele svoja iskustva, razmišljanja i vrijednosti kako bi stvorili otvoreno i inkluzivno razredno ozračje.

Simulacije i uloge omogućuju učenicima preuzimanje uloge pripadnika različitih kultura kako bi bolje razumjeli njihove perspektive. Može se organizirati simulacija različitih autentičnih situacija iz svakodnevnog života, dijaloga ili pregovora kako bi se istaknule različite vrijednosti i stavovi.

Učenicima se može dodijeliti istraživački projekt u kojem će istražiti običaje, povijest, umjetnost i druge aspekte. To ih potiče da samostalno istražuju i produbljuju svoje znanje o drugim kulturama.

Korištenje autentičnih materijala poput francuskih časopisa, slikovnica, animiranih filmova, knjiga, filmova, glazbe i internetskih izvora omogućuje učenicima susret s autentičnim jezikom i kulturnim kontekstom francuskog govornog područja. Analiza tih materijala može uključivati rasprave o društvenim temama, običajima, umjetnosti i kulturi Francuske i drugih frankofonih država (Švicarske, Belgije, Luksemburga, Kanade i sl.). Primjena audiovizualnih materijala, filmova, glazbe i drugih multimedijalnih izvora može pomoći učenicima u upoznavanju s drugim kulturama, u razumijevanju njihove vrijednosti i stvaranju emocionalne veze s drugima.

Poticanje samorefleksije i kritičkog razmišljanja - Poticanje učenika da se osvrnu na vlastite kulturne pretpostavke i način na koji gledaju na druge kulture može im pomoći da razumiju vlastite perspektive i predrasude. Ovo može uključivati raspravu o različitim temama, pisanje dnevnika te raspravu o vlastitim iskustvima s drugim kulturama.

Ovi su primjeri samo neki od načina na koje se međukulturna kompetencija može ostvariti u nastavi francuskog jezika. Važno je uključivanje međukulturne kompetencije u sve dijelove nastavnog plana i programa kako bi se osiguralo da se učenici razvijaju u kompetentne i osjetljive građane globalnog društva.

PREDMETNO PODRUČJE: C/Samostalnost u ovladavanju jezikom

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
C.VI.1 Učenik koristi i odabire strategije učenja stranog jezika.	• koristi i odabire strategije slušanja razvijajući pozitivan stav prema aktivnome slušanja • koristi i odabire strategije čitanja • izdvaja samostalno nepoznate riječi i pronalazi značenje istih u pojmovniku u udžbeniku • predviđa značenje nepoznatih riječi iz konteksta • podcrtava poznate riječi unutar zadanog teksta • crta ili boji prema zvučnom i pisanom predlošku • predviđa nastavak priče na temelju ilustracije i/ili naslova • klasificira i pridružuje srodne pojmove • izrađuje razne mape i plakate (umna mapa, oblak riječi i sl.) • izgrađuje vještinu govora koristeći komunikacijske strategije • izlaže uvježbane kratke situacijske dijaloge po ulogama • izvještava o poznatim temama • formulira samostalno pitanja i daje odgovore na postavljena pitanja (vršnjačko ispitivanje) • bira uvježbane tehnike pisanja i primjenjuje i one koje odgovaraju vlastitom stilu učenja • izrađuje svoj osobni rječnik • samoprocjenjuje osobni napredak u učenju francuskog jezika • bilježi i opisuje osjećaje i stavove prema učenju francuskog jezika.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-2.2.1 SJZ-3.2.1 SJZ-4.3.1

Ključni sadržaji
- tipovi učenja - samoprocjenjivanje - vršnjačko procjenjivanje - vlastiti osjećaji i stavovi prema učenju francuskog jezika
Preporuke za ostvarenje ishoda
Učitelj upoznaje učenike s različitim strategijama učenja, pokazuje njihovu primjenu i potiče učenike na primjenu istih. Važno je napomenuti da upotreba strategija ima individualnu karakteristiku, ovisno o dobi učenika, njihovom stupnju jezičnog i kognitivnog razvoja i vlastitih potreba. Motivacija je najvažnija komponenta koja utječe na učenje i osposobljavanje učenika za cjeloživotno učenje. U stabilnom i sigurnom okruženju učenici će moći bez straha od neuspjeha graditi razine znanja ovisno o njihovim sposobnostima, neovisnost i samopoštovanje. Preporučeni oblici rada su individualizirani rad, rad u paru i u manjoj skupini (3 - 5 učenika). Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Matematika (brojevi, matematičke računske operacije), Priroda i društvo (prirodni okoliš, godišnja doba, izricanje vremenskih prilika), Tjelesna i zdravstvena kultura (sportske aktivnosti), Glazbena kultura (dječje pjesmice), Likovna kultura (boje, crteži), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji) i Poduzetnost (planiranje vlastitog učenja, samoprocjena vlastitog učenja).

OSNOVNA ŠKOLA

7. razred /70 nastavnih sati godišnje/

PREDMETNO PODRUČJE: A/Jezično-komunikacijska kompetencija	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.VII.1 Učenik sluša s razumijevanjem vrlo jednostavne kratke tekstove.	- povezuje grafijsku i zvučnu sliku riječi, izraza i rečenica sa značenjem - prepoznaje i povezuje informacije sa slikom, pokretom, gestom i svojim iskustvom.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-1.1.2 SJZ-1.1.1
Ključni sadržaji	
- obitelj, prijatelji, društveni odnosi - škola, školske aktivnosti, obrazovanje (zanimanja) - stanovanje, priroda, putovanje i promet, frankofone zemlje - svakodnevica, slobodno vrijeme - blagdani (Uskrs, Božić) - pjesme vezane za blagdane	

Preporuke za ostvarenje ishoda

Pri slušanju s razumijevanjem moguće je prilagoditi dužinu i složenost tekstova u skladu s razinom jezičnog umijeća učenika.

Posebno važno je paziti da govornik govori polako i razgovijetno.

Prije slušanja teksta moguće je odgovarajućim aktivnostima pripremiti učenike za uspješno razumijevanje sadržaja.

Nastavnik može najaviti temu, a učenici će se na taj način prisjetiti već obrađenog leksika i jezičnih struktura. Jezične strukture se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred.

Prije slušanja teksta potrebno je objasniti značenje nepoznatih ili manje poznatih riječi.

Potrebno je i skrenuti im pozornost da nije nužno razumjeti svaku riječ, nego osnovni sadržaj ili poruku teksta.

Slušani sadržaj više puta ponoviti kako bi učenici lakše razumjeli isti.

Raznolike aktivnosti trebaju imati za cilj učenje francuskog jezika bez pritiska i straha od neznanja, uz potpunu slobodu neverbalnog i verbalnog izražavanja.

Preporučene vrste tekstova: pjesme, tradicionalne i suvremene, strip, kratki dijaloški tekst, kratak i jednostavan tekst, poznata bajka ili kraći prilagođeni književni tekstovi primjereni uzrastu i jezičnom razvoju učenika, čestitka, razglednica, pismo, e-mail.

Preporučene aktivnosti: gestikulacija, slaganje dijelova teksta odgovarajućim redoslijedom, dopunjavanje tekstova, pokazivanje i opisivanje predmeta i slika, ponavljanje riječi i izraza, povezivanje verbalnih (usmenih, govornih) i neverbalnih (nije izraženo riječima, nego gestikulacijom i pokretima tijela) sadržaja, pantomima, prepričavanje slijeda slušanog ili pročitano sadržaja uz pomoć vizualnih poticaja i pitanja, kratki dijalozi s uvježbanim jezičnim sredstvima koji predočavaju stvarne komunikacijske situacije, demonstriranje, imitiranje, crtanje, gluma, izrada jednostavnih projekata (plakata i sl.), izrada prezentacija, rekonstrukcija teksta, pisanje kraja priče koji nedostaje.

Leksički sadržaji izabiru se primjereno razvoju i dobi učenika te se pazi na korelaciju s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Leksički sadržaji se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred. Učenike je potrebno poticati na uočavanje strukturnih analogija (istovrsnost, sličnost) i na zaključivanje na temelju brojnih primjera.

Jezične zakonitosti se mogu podučavati i na materinskom jeziku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Matematika (brojevi, matematičke računske operacije), Priroda i društvo (prirodni okoliš, godišnja doba, izricanje vremenskih prilika), Glazbena kultura (dječje pjesmice), Likovna kultura (boje, crteži), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji) i Poduzetnost (planiranje vlastitog učenja, samoprocjena vlastitog učenja).

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.VII.2 Učenik čita kratke i vrlo jednostavne tekstove	• naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama • koristi različite tehnike čitanja • izdvaja osnovne informacije iz pročitano sadržaja o poznatim temama koristi pravila izgovora i intonacije francuskog jezika.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-2.2.1 SJZ-2.1.2
Ključni sadržaji	
• Jezične funkcije: • opisivanje članova vlastite obitelji i prijatelja • opisivanje jutarnjih aktivnosti • opisivanje škole i razreda, proširivanje rječnika • imenovanje i opis zanimanja • opisivanje mjesta stanovanja (selo, grad, znamenitosti, broj stanovnika) • imenovanje građevina i javnih mjesta u gradu • imenovanje dijelova prirodnog okoliša, nove životinjske vrste i zaštita okoliša • zemlje francuskog govornog područja (nazivi, glavni gradovi, znamenitosti) • pripovijedanje o putovanju • pripovijedanje o zabavi, aktivnostima, jelu i piću (slatkiši i grickalice) • hobi • izražavanje sviđanja i nesviđanja, izražavanje količine, naručivanje hrane, kupovina • navođenje osnovnih aktivnosti vezanih za IKT.	

Preporuke za ostvarenje ishoda

Pri čitanju s razumijevanjem moguće je prilagoditi dužinu i složenost tekstova u skladu s razinom jezičnog umijeća učenika.

Prije čitanja teksta moguće je odgovarajućim aktivnostima pripremiti učenike za uspješno razumijevanje sadržaja.

Učitelj može najaviti temu, a učenici će se na taj način prisjetiti već obrađenog leksika i jezičnih struktura. Jezične strukture se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred.

Prije čitanja učitelj može objasniti nepoznate ili manje poznate riječi.

Potrebno je i skrenuti im pozornost da nije nužno razumjeti svaku riječ, nego osnovni sadržaj ili poruku teksta. Sadržaj više puta pročitati kako bi učenici lakše razumjeli isti.

Raznolike aktivnosti trebaju imati za cilj učenje francuskog jezika bez pritiska i straha od neznanja, uz potpunu slobodu neverbalnog (nije izraženo riječima, nego gestikulacijom i pokretima) i verbalnog (govornog, usmenog) izražavanja.

Preporučene vrste tekstova: pjesme, tradicionalne i suvremene, strip, kratki dijaloški tekst, kratak i jednostavan tekst, poznata bajka ili kraći prilagođeni književni tekstovi primjereni uzrastu i jezičnom razvoju učenika, čestitka, razglednica, pismo, e-mail.

Preporučene aktivnosti: gestikulacija, slaganje dijelova teksta odgovarajućim redoslijedom, dopunjavanje tekstova, pokazivanje i opisivanje predmeta i slika, ponavljanje riječi i izraza, povezivanje verbalnih i neverbalnih sadržaja, pantomima, prepričavanje slijeda slušanog ili pročitano sadržaja uz pomoć vizualnih poticaja i pitanja, kratki dijalozi s uvježbanim jezičnim sredstvima koji predočavaju stvarne komunikacijske situacije, demonstriranje, imitiranje, crtanje gluma, izrada jednostavnih projekata (plakata i sl.), izrada prezentacija, rekonstrukcija teksta, pisanje kraja priče koji nedostaje.

Leksički sadržaji izabiru se primjereno razvoju i dobi učenika te se pazi i na korelaciju s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Leksički sadržaji se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred. Učenike je potrebno poticati na uočavanje strukturnih analogija i na zaključivanje na temelju brojnih primjera. Jezične zakonitosti se mogu podučavati i na materinskom jeziku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Matematika (brojevi, matematičke računske operacije), Priroda i društvo (prirodni okoliš, godišnja doba, izricanje vremenskih prilika), Glazbena kultura (dječje pjesmice), Likovna kultura (boje, crteži), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji) i poduzetnost (planiranje vlastitog učenja, samoprocjena vlastitog učenja).

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.VII.3 Učenik stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne govorne tekstove.	- govori jednostavne rečenice i kratke i jednostavne tekstove - sudjeluje u vrlo kratkim i jednostavnim društvenim razmjenama, ukoliko sugovornik govori sporo i razgovijetno - postavlja pitanja o poznatim temama odgovara na jednostavna pitanja o poznatim temama.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-3.1.1
Ključni sadržaji	
- Jezični sadržaji: - ponavljanje potvrdnog, upitnog i niječnog oblika prezenta glagola na -er - prezent glagola 2. skupine na -ir (finir) - glagol partir - prezent nepravilnih glagola prendre, vouloir, pouvoir, venir i ponavljanje prezenta nepravilnih glagola: avoir, être, aller, faire - prezent povratnih glagola (ponavljanje) - imperativ (ponavljanje) - bliski futur - perfekt glagola na -er - prirodni i gramatički rod imenica: neki oblici na -eur/-euse i -eur/-trice - jednina i množina imenica - ponavljanje pravilne množine na -s i nekih primjera nepravilne množine na -x: -eau/eaux, journal/journaux - ponavljanje određenog i neodređenog člana	

- partitivni član
- nenaglašene i naglašene osobne zamjenice (ponavljanje)
- upitne zamjenice: Qui ? De/à qui ?, Que ? / Quoi ?, De/à quoi? (ponavljanje)
- prilozi za vrijeme: aujourd'hui, hier, tard, demain, tôt, prilozi za mjesto: ici, là, où, prilozi za količinu: peu, assez, beaucoup, trop, très i prilozi za način: bien, mal, vite, volontiers, souvent
- neki prijedlozi: à, dans, de, chez, en, avec etc. (ponavljanje), prijedlozi ispred naziva država, otoka i gradova, strane svijeta
- pridjevi: opisni, posvojni, pokazni (ponavljanje)
- stupnjevanje pravih pridjeva
- jednostavne i proširene izjavne rečenice i upitne rečenice
- brojevi od 70 do 100
- il y a (ponavljanje)
- fonetika

Preporuke za ostvarenje ishoda

Prijeko je potrebno uspostaviti pozitivne emotivne odnose i atmosferu uzajamnog povjerenja i razumijevanja između nastavnika i učenika.

Posebno je važno voditi brigu da govornik govori polako i razgovijetno.

Potrebno je stalno učenika poticati na aktivno sudjelovanje.

Neophodno je naglasiti učenicima da su greške sastavni dio učenja francuskog jezika.

Učitelj najavljuje temu, a učenici će se na taj način prisjetiti već obrađenog leksika i jezičnih struktura. Jezične strukture se ponavljaju ciklički u odnosu na prethodni razred.

Učitelj treba što više koristiti francuski jezik u nastavi kako bi učenici bili što više izloženi istom.

Potrebno je što više učenike poticati na međusobnu interakciju (rad u grupama ili parovima).

Raznolike aktivnosti trebaju imati za cilj učenje francuskog jezika bez pritiska i straha od neznanja, uz potpunu slobodu neverbalnog i verbalnog izražavanja.

Preporučene su vrste tekstova: pjesme, tradicionalne i suvremene, strip, kratki dijaloški tekst, kratak i jednostavan tekst, poznata bajka ili kraći prilagođeni književni tekstovi primjereni uzrastu i jezičnom razvoju učenika, čestitka, razglednica, pismo, e-mail.

Preporučene su aktivnosti: gestikulacija, slaganje dijelova teksta odgovarajućim redoslijedom, dopunjavanje tekstova, pokazivanje i opisivanje predmeta i slika, ponavljanje riječi i izraza, povezivanje verbalnih i neverbalnih sadržaja, pantomima, prepričavanje slijeda slušanog ili pročitanog sadržaja uz pomoć vizualnih poticaja i pitanja, kratki dijalozi s uvažbanim jezičnim sredstvima koji predočavaju stvarne komunikacijske situacije, demonstriranje imitiranja, crtanje, gluma, izrada jednostavnih projekata (plakata i sl.), izrada prezentacija, rekonstrukcija teksta, pisanje kraja priče koji nedostaje.

Leksički sadržaji izabiru se primjereno razvoju i dobi učenika, pri čemu se uspostavlja korelacija s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Leksički sadržaji se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred.

Učenike je potrebno poticati na uočavanje strukturnih analogija i na zaključivanje na temelju brojnih primjera.

Jezične zakonitosti se mogu podučavati i na materinskom jeziku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Matematika (brojevi, matematičke računske operacije), Priroda i društvo (prirodni okoliš, godišnja doba, izricanje vremenskih prilika), Glazbena kultura (dječje pjesmice), Likovna kultura (boje, crteži), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji) i poduzetnost (planiranje vlastitog učenja, samoprocjena vlastitog učenja).

Odgojno-obrazovni ishod učenja

A.VII.4 Učenik piše vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.

Razrada ishoda

- povezuje grafijsku i zvučnu sliku riječi/ rečenice
- koristi pravopisna pravila pri pisanju vrlo kratkih i vrlo jednostavnih tekstova
- zapisuje poznate kratke rečenice slušajući izgovor slova koja čine tu rečenicu
- samostalno piše kratke rečenice o poznatim temama
- piše vrlo jednostavne kratke tekstove prema zvučnom ili slikovnom predlošku

Poveznice sa ZJNPP	SJZ-4.1.2 SJZ-4.1.1
Ključni sadržaji	
• elektronska poruka • SMS poruka • pozivnice • čestitke • opis osobe • opis putovanja • opis slike • pjesme	
Preporuke za ostvarenje ishoda	
Pri pisanju potrebno je prilagoditi dužinu i složenost tekstova u skladu s razinom jezičnog umijeća učenika. Pri pisanju diktata važno je voditi brigu da govornik govori polako i razgovijetno. Prije pisanja moguće je odgovarajućim aktivnostima pripremiti učenike za uspješno razumijevanje sadržaja. Nastavnik može najaviti temu, a učenici će se na taj način prisjetiti već obrađenog leksika i jezičnih struktura. Jezične strukture se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred. Radni listići trebaju biti pregledni, a zadatci jasno formulirani. Raznolike aktivnosti trebaju imati za cilj učenje francuskog jezika bez pritiska i straha od neznanja, uz potpunu slobodu neverbalnog i verbalnog izražavanja. Preporučene vrste tekstova: pjesme, tradicionalne i suvremene, strip, kratki dijaloški tekst, kratki i jednostavan tekst, poznata bajka ili kraći prilagođeni književni tekstovi primjereni uzrastu i jezičnom razvoju učenika, čestitka, razglednica, pismo, e-mail. Preporučene aktivnosti: gestikulacija, slaganje dijelova teksta odgovarajućim redoslijedom, dopunjavanje tekstova, pokazivanje i opisivanje predmeta i slika, ponavljanje riječi i izraza, povezivanje verbalnih i neverbalnih sadržaja, pantomima, prepričavanje slijeda slušanog ili pročitanog sadržaja uz pomoć vizualnih poticaja i pitanja, kratki dijalozi s uvježbanim jezičnim sredstvima koji predočavaju stvarne komunikacijske situacije, demonstriranje imitiranje, crtanje, gluma, izrada jednostavnih projekata (plakata i sl.), izrada prezentacija, rekonstrukcija teksta, pisanje kraja priče koji nedostaje. Leksički sadržaji izabiru se primjereno razvoju i dobi učenika pazeći na korelaciju s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Leksički sadržaji se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred. Učenike je potrebno poticati na uočavanje strukturnih analogija i na zaključivanje na temelju brojnih primjera. Jezične zakonitosti se mogu podučavati i na materinskom jeziku. Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Priroda (prirodni okoliš, životinjske vrste i zaštita okoliša), Glazbena kultura (blagdanske pjesme), Likovna kultura (boje, crteži), Geografija (zemlje francuskog govornog područja, glavni gradovi, znamenitosti, strane svijeta, omiljena odredišta), Priroda i društvo (prometna sredstva i ponašanje u prometu), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji), Građanski odgoj i obrazovanje (zanimanja, prijevozna sredstva i ponašanje u prometu) i Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (zvučni zapisi, videozapisi, prezentacije, aplikacije za učenje francuskog jezika).	

PREDMETNO PODRUČJE: B/Međukulturna kompetencija	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
B.VII.1 Učenik uspoređuje vlastitu kulturu i kulturu francuskog govornog područja.	• uočava važnost učenja stranih jezika • povezuje grad s njegovim kulturnim obilježjima • jednostavnim kratkim rečenicama opisuje kulturna obilježja svog zavičaja • povezuje svoja znanja i životna iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi • uočava različitosti u izricanju kronološkog vremena • razgovar o osnovnim društvenim temama.

Poveznice sa ZJNPP	SJZ-2.3.2 SJZ-4.2.3 SJZ-3.3.2
Ključni sadržaji	
• prednosti poznavanja stranog jezika • gradovi francuskog govornog područja sa svojim kulturnim obilježjima, omiljena odredišta • gradovi vlastite zemlje sa svojim kulturnim obilježjima • izricanje kronološkog vremena u vlastitoj zemlji i u zemljama francuskog govornog područja • osnovne društvene teme	
Preporuke za ostvarenje ishoda	
Kulturni sadržaji, aktivnosti i zadatci trebaju biti prilagođeni uzrastu, potrebama i interesima učenika. Na konkretnim primjerima i zadacima ukazati učeniku na osnovna kulturna obilježja zemalja francuskog govornog područja kako bi uvidjeli razliku između vlastite kulture i kulture francuskog govornog područja. Potrebno je poticati učenike na otvoren pristup učenju o drugim kulturama bez stereotipa i predrasuda. Razvijati kod učenika spremnost poštivanja drugog i drugačijeg i uvažavanja vrijednosti vlastite i kulture francuskog govornog područja. Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Priroda (prirodni okoliš, životinjske vrste i zaštita okoliša), Glazbena kultura (blagdanske pjesme), Likovna kultura (boje, crteži), Geografija (zemlje francuskog govornog područja, glavni gradovi, znamenitosti, strane svijeta, omiljena odredišta), Priroda i društvo (prometna sredstva i ponašanje u prometu), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji), Građanski odgoj i obrazovanje (zanimanja, prijevozna sredstva i ponašanje u prometu) i Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (zvučni zapisi, videozapisi, prezentacije, aplikacije za učenje francuskog jezika).	

PREDMETNO PODRUČJE: C/Samostalnost u ovladavanju jezikom	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
C.VII.1 Učenik prilagođava strategije učenja i upotrebe jezika različitim zadacima.	• koristi i odabire strategije slušanja razvijajući pozitivan stav prema aktivnome slušanju • koristi i odabire strategije čitanja • samostalno izdvaja nepoznate riječi • predviđa značenje nepoznatih riječi iz konteksta • podcrtava poznate riječi unutar zadanog teksta • predviđa nastavak priče na temelju ilustracije i/ili naslova • klasificira i pridružuje srodne pojmove • izrađuje razne mape i plakate • izlaže uvježbane situacijske dijaloge po ulogama • izvještava o poznatim temama • formulira samostalno pitanja i daje odgovore na postavljena pitanja (vršnjačko ispitivanje) • preoblikuje kratke tekstove (1. u 3. lice) • bira uvježbane tehnike pisanja i primjenjuje i one koje odgovaraju vlastitom stilu učenja • izrađuje svoj osobni rječnik • samoprocjenjuje osobni napredak u učenju francuskog jezika.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-2.2.1 SJZ-3.2.1 SJZ-4.3.1
Ključni sadržaji	
• osobni rječnik • samorefleksija o vlastitom napretku u učenju francuskog jezika • tipovi učenja • samoprocjenjivanje • vršnjačko procjenjivanje • vlastiti osjećaji i stavovi prema učenju francuskog jezika	
Preporuke za ostvarenje ishoda	

Upoznati učenike s različitim strategijama učenja, uvažavajući pri tome uzrast učenika, njihove potrebe i interese.

Poticati učenike na primjenu više različitih strategija kako bi odabrali one koje njima odgovaraju.

Potrebno je poticati učenike na aktivno sudjelovanje na satu.

Učenicima kroz različite aktivnosti omogućiti međusobnu interakciju.

Istaknuti im važnost samostalnog učenja i preuzimanja odgovornosti.

Primjena induktivnog pristupa pri posredovanju funkcionalne gramatike u nastavi francuskog jezika stavlja naglasak na aktivno sudjelovanje učenika u otkrivanju gramatičkih pravila i jezičnih funkcionalnosti. Ova metoda potiče učenike u samostalnom otkrivanju i razumijevanju obrazaca jezika, što doprinosi njihovoj samostalnosti u ovladavanju jezikom. Evo nekoliko koraka koji se mogu primijeniti pri induktivnom posredovanju funkcionalne gramatike:

Učitelj prezentira primjere autentičnih ili prilagođenih tekstova na francuskom jeziku koji sadrže određene jezične funkcionalnosti ili gramatičke strukture.

Učenici analiziraju primjere kako bi prepoznali obrasce i zakonitosti. Mogu se fokusirati na upotrebu određenih riječi, konstrukcija ili gramatičkih oblika.

Na temelju analize primjera, učenici zajednički ili pojedinačno otkrivaju gramatička pravila ili jezične funkcionalnosti. Učitelj ih može poticati da postavljaju pitanja, uspoređuju primjere i donose zaključke.

Nakon što su učenici otkrili pravila, učitelj ih može dodatno objasniti, pružiti dodatne primjere i usmjeriti raspravu o njihovoj upotrebi i značenju.

Učenici primjenjuju nova pravila kroz razne jezične aktivnosti, kao što su vježbe pisanja, govora ili slušanja. To može uključivati stvaranje vlastitih rečenica, dijaloga ili tekstova koristeći naučena pravila.

Učitelj pruža povratne informacije o ispravnosti primjene pravila te pomaže učenicima u razumijevanju i poboljšanju njihovih jezičnih vještina.

Kroz ovaj proces, učenici aktivno sudjeluju u otkrivanju gramatičkih pravila i jezičnih funkcionalnosti, što ih potiče na kritičko razmišljanje, razumijevanje konteksta i samostalno rješavanje jezičnih izazova. Važno je pružiti dovoljno vježbanja i podrške kako bi se osiguralo razumijevanje i primjena naučenih pravila u stvarnim situacijama.

Sadržaj ove tematske cjeline povezuje se sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Priroda (prirodni okoliš, životinjske vrste i zaštita okoliša), Glazbena kultura (blagdanske pjesme), Likovna kultura (boje, crteži), Geografija (zemlje francuskog govornog područja, glavni gradovi, znamenitosti, strane svijeta, omiljena odredišta), Priroda i društvo (prometna sredstva i ponašanje u prometu), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji), Građanski odgoj i obrazovanje (zanimanja, prijevozna sredstva i ponašanje u prometu) i Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije.

Odgovno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
C.VII.2 Učenik pronalazi i koristi jednostavne informacije iz različitih izvora.	- koristi elektronički ili dvojezični rječnik i popis riječi u udžbeniku - prikuplja i izlaže jednostavne informacije iz različitih izvora.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-1.3.2 SJZ-2.1.1 SJZ-4.3.2
Ključni sadržaji	
- osobni rječnik - samorefleksija o vlastitom napretku u učenju francuskog jezika - tipovi učenja - samoprocjenjivanje - vršnjačko procjenjivanje - vlastiti osjećaji i stavovi prema učenju francuskog jezika.	
Preporuke za ostvarenje ishoda	
Upoznati učenike s različitim strategijama učenja, uvažavajući pri tome uzrast učenika, njihove potrebe i interese. Poticati učenike na kombiniranje i primjenu različitih izvora znanja. Učenicima kroz različite aktivnosti omogućiti međusobnu interakciju. Istaknuti učenicima važnost samostalnog učenja i preuzimanja odgovornosti.	

Poticati učenike na korištenje informacijsko- komunikacijskih tehnologija.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Priroda (prirodni okoliš, životinjske vrste i zaštita okoliša), Glazbena kultura (blagdanske pjesme), Likovna kultura (boje, crteži), Geografija (zemlje francuskog govornog područja, glavni gradovi, znamenitosti, strane svijeta, omiljena odredišta), Priroda i društvo (prometna sredstva i ponašanje u prometu), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji), Građanski odgoj i obrazovanje (zanimanja, prijevozna sredstva i ponašanje u prometu) i Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (zvučni zapisi, videozapisi, prezentacije, aplikacije za učenje francuskog jezika).

OSNOVNA ŠKOLA

8. razred /70 nastavnih sati godišnje/

PREDMETNO PODRUČJE: A/ Jezično-komunikacijska kompetencija	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.VIII.1 Učenik sluša s razumijevanjem jednostavne kratke tekstove.	- povezuje grafijsku i zvučnu sliku riječi, izraza i rečenica sa značenjem - prepoznaje i povezuje informacije sa slikom, pokretom, gestom i svojim iskustvom - izdvaja osnovne informacije iz slušanog sadržaja o poznatim temama ukoliko govornik govori polako i razgovijetno - verbalno i neverbalno reagira na jednostavne rečenice.
Poveznice sa ZJNPP	<u>SJZ-1.1.2 SJZ-1.1.1</u>
Ključni sadržaji	
- obitelj, prijatelji, društveni odnosi - škola, školske aktivnosti, obrazovanje/zanimanja - stanovanje, priroda, putovanje i promet, frankofone zemlje - svakodnevica, slobodno vrijeme - proslava blagdana, Nove godine - Valentinovo, Dani francuskog jezika i frankofonije, Dan muzike, Dan znanosti, Dan videoigara	
Preporuke za ostvarenje ishoda	

Pri slušanju s razumijevanjem moguće je prilagoditi dužinu i složenost tekstova u skladu s razinom jezičnog umijeća učenika.

Posebno je važno paziti da govornik govori polako i razgovijetno.

Prije slušanja teksta moguće je odgovarajućim aktivnostima pripremiti učenike za uspješno razumijevanje sadržaja.

Učitelj može najaviti temu, a učenici će se na taj način prisjetiti već obrađenog leksika i jezičnih struktura. Jezične strukture se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred.

Prije slušanja teksta potrebno je objasniti značenje nepoznatih ili manje poznatih riječi.

Potrebno je i skrenuti učenicima pozornost da nije nužno razumjeti svaku riječ, nego osnovni sadržaj ili poruku teksta.

Slušani sadržaj više puta ponoviti kako bi učenici lakše razumjeli isti.

Raznolike aktivnosti trebaju imati za cilj učenje francuskog jezika bez pritiska i straha od neznanja, uz potpunu slobodu neverbalnog i verbalnog izražavanja.

Preporučene vrste tekstova: pjesme, tradicionalne i suvremene, strip, kratki dijaloški tekst, kratki i jednostavan tekst, poznata bajka ili kraći prilagođeni književni tekstovi primjereni uzrastu i jezičnom razvoju učenika, čestitka, pozivnica, razglednica, pismo, blog, vlog, biografija, autobiografija, bilješke, sms, kratka poruka, neformalno pismo, poster, e-mail.

Preporučene aktivnosti: gestikulacija, slaganje dijelova teksta odgovarajućim redoslijedom, dopunjavanje tekstova, pokazivanje i opisivanje predmeta i slika, ponavljanje riječi i izraza, povezivanje verbalnih i neverbalnih sadržaja, pantomima, prepričavanje slijeda slušanog ili pročitanoog sadržaja uz pomoć vizualnih poticaja i pitanja, kratki dijalozi s uvježbanim jezičnim sredstvima koji predočavaju stvarne komunikacijske situacije, demonstriranje, imitiranje, crtanje, gluma, izrada jednostavnih projekata (plakata i sl.), izrada prezentacija, rekonstrukcija teksta, pisanje kraja priče koji nedostaje.

Leksički sadržaji izabiru se primjereno razvoju i dobi učenika pazeći na korelaciju s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Učenike je potrebno poticati na uočavanje strukturnih analogija i na zaključivanje na temelju brojnih primjera.

Jezične zakonitosti se mogu podučavati i na materinskom jeziku.

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.VIII.2 Učenik čita kratke i jednostavne tekstove.	• naglas čita kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama • koristi različite tehnike čitanja • izdvaja osnovne informacije iz pročitanoog sadržaja o poznatim temama • koristi pravila izgovora i intonaciju francuskog jezika.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-2.1.2 SJZ-2.1.1
Ključni sadržaji	
• Jezične funkcije: • opisivanje odnosa unutar obitelji • kućanski poslovi, domaći uradak i slobodno vrijeme • predstavljanje škole, učeničkih aktivnosti u školi, sportskih aktivnosti u školi, predstavljanje sportova kojima se učenici bave, opisivanje tijela čovjeka (proširivanje leksika) • opisivanje prijatelja iz škole, opisivanje osnovnih karakternih osobina čovjeka (proširivanje leksika) • opisivanje zanimanja roditelja, poznatih osoba • opisivanje mjesta stanovanja, snalaženje u prostoru, karta grada • prepričavanje putovanja i opisivanje prijevoznih sredstava • predstavljanje i opisivanje poznatih frankofonih osoba (umjetnost, sport, znanost) • uporaba IKT, imenovanje dijelova računala, mobitela • imenovanje pojmova vezanih za internet • imenovanje novih tehnologija i medija koje zanimaju učenike • opisivanje zdravog načina života (sport i hrana) • imenovanje gastronomskih pojmova, prepoznavanje i uspoređivanje osnovnih karakteristika francuske i BH kuhinje, s kratkim osvrtom na regionalne kuhinje Francuske.	
Preporuke za ostvarenje ishoda	

Pri čitanju s razumijevanjem moguće je prilagoditi dužinu i složenost tekstova u skladu s razinom jezičnog umijeća učenika.

Prije čitanja teksta moguće je odgovarajućim aktivnostima pripremiti učenike za uspješno razumijevanje sadržaja.

Učitelj može najaviti temu, a učenici će se na taj način prisjetiti već obrađenog leksika i jezičnih struktura. Jezične strukture se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred.

Prije čitanja nastavnik može objasniti nepoznate ili manje poznate riječi.

Potrebno je i skrenuti im pozornost da nije nužno razumjeti svaku riječ, nego osnovni sadržaj ili poruku teksta.

Sadržaj više puta pročitati kako bi učenici lakše razumjeli isti.

Raznolike aktivnosti trebaju imati za cilj učenje francuskog jezika bez pritiska i straha od neznanja, uz potpunu slobodu neverbalnog i verbalnog izražavanja.

Preporučene vrste tekstova: pjesme, tradicionalne i suvremene, strip, kratki dijaloški tekst, kratki i jednostavan tekst, poznata bajka ili kraći prilagođeni književni tekstovi primjereni uzrastu i jezičnom razvoju učenika, čestitka, pozivnica, razglednica, pismo, blog, vlog, biografija, autobiografija, bilješke, sms, kratka poruka, neformalno pismo, poster, e-mail.

Preporučene aktivnosti: gestikulacija, slaganje dijelova teksta odgovarajućim redoslijedom, dopunjavanje tekstova, pokazivanje i opisivanje predmeta i slika, ponavljanje riječi i izraza, povezivanje verbalnih i neverbalnih sadržaja, pantomima, prepričavanje slijeda slušanog ili pročitanoog sadržaja uz pomoć vizualnih poticaja i pitanja, kratki dijalozi s uvježbanim jezičnim sredstvima koji predočavaju stvarne komunikacijske situacije, demonstriranje, imitiranje, crtanje, gluma, izrada jednostavnih projekata (plakata i sl.), izrada prezentacija, rekonstrukcija teksta, pisanje kraja priče koji nedostaje.

Leksički sadržaji izabiru se primjereno razvoju i dobi učenika vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Učenike je potrebno poticati na uočavanje strukturnih analogija i na zaključivanje na temelju brojnih primjera.

Jezične zakonitosti se mogu podučavati i na materinskom jeziku.

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.VIII.3 Učenik stvara kratke i jednostavne govorne tekstove.	- govori jednostavne rečenice i kratke i jednostavne tekstove - sudjeluje u kratkim i jednostavnim društvenim razmjenama, ukoliko sugovornik govori sporo i razgovijetno - koristi niz fraza i kratkih rečenica kako bi jednostavnim jezikom opisao svoju obitelj i prijatelje i svakodnevne situacije - postavlja pitanja o poznatim temama - odgovara na jednostavna pitanja o obrađenim temama.
Poveznice sa ZJNPP	<u>SJZ-3.1.1 SJZ-3.1.2</u>

Ključni sadržaji

- Jezične strukture:
- ponavljanje prezenta glagola 2. skupine, glagola na –ir (finir, choisir) i glagola partir
- ponavljanje prezenta nepravilnih glagola être, avoir, aller, faire, prendre, pouvoir
- prezent nepravilnih glagola devoir, savoir et mettre
- ponavljanje prezenta povratnih glagola
- ponavljanje imperativa
- niječni imperativ
- ponavljanje bliskog futura
- ponavljanje stupnjevanja pravilnih pridjeva
- ponavljanje perfekta glagola na –er, nekoliko nepravilnih glagola u perfektu
- ponavljanje određenog, neodređenog i partitivnog člana
- ponavljanje roda i broja imenica, neki primjeri nepravilne množine imenica
- ponavljanje slaganja pridjeva sa imenicama, primjeri pridjeva ispred imenica (beau, joli, nouveau etc.)
- ponavljanje nenaglašenih i naglašenih zamjenica
- osobne zamjenice u funkciji izravnog objekta (le, la, l', les) i njihovo mjesto u rečenici
- pokazne zamjenice

- proste upitne zamjenice: qui, que (de qui, à qui...)
- ponavljanje posvojnih, pokaznih, upitnih i opisnih pridjeva
- brojevi od 101 do 1000
- jednostavne i proširene izjavne rečenice i upitne rečenice
- povezivanje ideja i događaja jednostavnim veznicima i veznim riječima (d'abord, puis, ensuite, enfin, parce que)
- fonetika

Preporuke za ostvarenje ishoda

Posebno je važno uspostaviti pozitivne emotivne odnose i atmosferu uzajamnog povjerenja i razumijevanja između učitelja i učenika kao i paziti da govornik govori polako i razgovijetno.

Potrebno je stalno učenika poticati na aktivno sudjelovanje.

Naglasiti učenicima da su greške sastavni dio učenja francuskog jezika.

Učitelj može najaviti temu, a učenici će se na taj način prisjetiti već obrađenog leksika i jezičnih struktura.

Jezične strukture se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred.

Učitelj treba što više koristiti francuski jezik u nastavi kako bi učenici bili što više izloženi istom.

Potrebno je što više učenike poticati na međusobnu interakciju (rad u grupama ili parovima).

Raznolike aktivnosti trebaju imati za cilj učenje francuskog jezika bez pritiska i straha od neznanja, uz potpunu slobodu neverbalnog i verbalnog izražavanja.

Preporučene vrste tekstova: pjesme, tradicionalne i suvremene, strip, kratki dijaloški tekst, kratki i jednostavan tekst, poznata bajka ili kraći prilagođeni književni tekstovi primjereni uzrastu i jezičnom razvoju učenika, čestitka, pozivnica, razglednica, pismo, blog, vlog, biografija, autobiografija, kratka poruka, sms, bilješke, neformalno pismo, poster, e-mail.

Preporučene aktivnosti: gestikulacija, slaganje dijelova teksta odgovarajućim redoslijedom, dopunjavanje tekstova, pokazivanje i opisivanje predmeta i slika, ponavljanje riječi i izraza, povezivanje verbalnih i neverbalnih sadržaja, pantomima, prepričavanje slijeda slušanog ili pročitano sadržaja uz pomoć vizualnih poticaja i pitanja, kratki dijalozi s uvježbanim jezičnim sredstvima koji predočavaju stvarne komunikacijske situacije, demonstriranje, imitiranje, crtanje, gluma, izrada jednostavnih projekata (plakata i sl.), izrada prezentacija, rekonstrukcija teksta, pisanje kraja priče koji nedostaje.

Leksički sadržaji izabiru se primjereno razvoju i dobi učenika vodeći pazeći na korelaciju s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Učenike je potrebno poticati na uočavanje strukturnih analogija i na zaključivanje na temelju brojnih primjera.

Jezične zakonitosti se mogu podučavati i na materinskom jeziku.

Odgovno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.VIII.4 Učenik piše kratke i vrlo jednostavne tekstove.	• povezuje grafijsku i zvučnu sliku riječi/rečenice • koristi pravopisna pravila pri pisanju kratkih i vrlo jednostavnih tekstova • dopunjava različite kratke i vrlo jednostavne tekstove • zapisuje poznate rečenice slušajući izgovor slova koja čine tu rečenicu • piše kratke tekstove prema zvučnom ili slikovnom predlošku • samostalno piše kratke rečenice o poznatim temama.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-4.1.2 SJZ-4.1.1
Ključni sadržaji	
• elektronska poruka • SMS poruka • pozivnice • čestitke • blog, vlog • biografija, autobiografija • opis osobe • opis putovanja • opis slike	

- pjesme

Preporuke za ostvarenje ishoda

Pri pisanju je potrebno prilagoditi dužinu i složenost tekstova u skladu s razinom jezičnog umijeća učenika. Kod diktata je važno paziti da govornik govori polako i razgovijetno.

Prije pisanja moguće je odgovarajućim aktivnostima pripremiti učenike za uspješno razumijevanje sadržaja. Učitelj može najaviti temu, a učenici će se na taj način prisjetiti već obrađenog leksika i jezičnih struktura. Jezične strukture se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred.

Radni listići trebaju biti pregledni, a zadatci jasno formulirani.

Raznolike aktivnosti trebaju imati za cilj učenje francuskog jezika bez pritiska i straha od neznanja, uz potpunu slobodu neverbalnog i verbalnog izražavanja.

Preporučene vrste tekstova: pjesme, tradicionalne i suvremene, strip, kratki dijaloški tekst, kratki i jednostavan tekst, poznata bajka ili kraći prilagođeni književni tekstovi primjereni uzrastu i jezičnom razvoju učenika, čestitka, pozivnica, razglednica, pismo, blog, vlog, biografija, autobiografija, kratka poruka, sms, bilješke, neformalno pismo, poster, e-mail.

Preporučene aktivnosti: gestikulacija, slaganje dijelova teksta odgovarajućim redoslijedom, dopunjavanje tekstova, pokazivanje i opisivanje predmeta i slika, ponavljanje riječi i izraza, povezivanje verbalnih i neverbalnih sadržaja, pantomima, prepričavanje slijeda slušanog ili pročitano sadržaja uz pomoć vizualnih poticaja i pitanja, kratki dijalozi s uvježbanim jezičnim sredstvima koji predočavaju stvarne komunikacijske situacije, demonstriranje imitiranja, crtanje, gluma, izrada jednostavnih projekata (plakata i sl.), izrada prezentacija, rekonstrukcija teksta, pisanje kraja priče koji nedostaje.

Leksički sadržaji izabiru se primjereno razvoju i dobi učenika vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Učenike je potrebno poticati na uočavanje strukturnih analogija i na zaključivanje na temelju brojnih primjera. Jezične zakonitosti se mogu podučavati i na materinskom jeziku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Geografija (frankofone zemlje, francuske regije), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji), Građanski odgoj (zanimanja, prijevozna sredstva, putovanje), Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (dijelovi računala, mobitela, pojmovi vezani za internet) i Poduzetnost (poznate frankofone osobe).

PREDMETNO PODRUČJE: B/ Međukulturna kompetencija

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
B.VIII.1 Učenik izlaže sličnosti i razlike između vlastite kulture i kulture frankofonih država u okviru obrađenih tema.	• opisuje države francuskog govornog područja • opisuje uvjete stanovanja frankofonih zemalja • razgovara o osnovnim društvenim temama i poznatim osobama iz svijeta sporta, umjetnosti i znanosti • uspoređuje navike vršnjaka francuskog govornog područja i svojih prijatelja • koristi autentične izraze u usmenoj komunikaciji.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-2.3.2 SJZ-4.2.3 SJZ-3.3.2
Ključni sadržaji	

- uvjeti stanovanja u frankofonim državama
- društvene teme koje su aktualne u zemljama francuskog govornog područja
- poznate osobe iz svijeta sporta, umjetnosti i znanosti
- navike vršnjaka iz zemalja francuskog govornog područja i vršnjaka koji žive u vlastitoj zemlji.

Preporuke za ostvarenje ishoda

Kulturni sadržaji, aktivnosti i zadatci trebaju biti prilagođeni uzrastu, potrebama i interesima učenika. Na konkretnim primjerima i zadacima ukazati učeniku osnovna kulturna obilježja zemalja francuskog govornog područja, kako bi uvidjeli razliku između vlastite kulture i kulture francuskog govornog područja. Potrebno je poticati učenike na otvoren pristup učenju o drugim kulturama bez stereotipa i predrasuda. Razvijati kod učenika spremnost da poštuju drugog i drugačijeg i da uvažavaju vrijednosti svoje kulture i kulture frankofonih zemalja.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Priroda (prirodni okoliš, životinjske vrste i zaštita okoliša), Glazbena kultura (blagdanske pjesme), Likovna kultura (boje, crteži), Geografija (zemlje francuskog govornog područja, glavni gradovi, znamenitosti, francuske regije), Priroda i društvo (prometna sredstva i ponašanje u prometu), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji, praznici, proslave), Građanski odgoj i obrazovanje (zanimanja, prijevozna sredstva i ponašanje u prometu) i Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (zvučni zapisi, videozapisi, prezentacije, aplikacije i mediji za učenje francuskog jezika, npr. TV5 monde).

PREDMETNO PODRUČJE: C/ Samostalnost u ovladavanju jezikom

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
C.VIII.1 Učenik koristi veći broj strategija učenja i upotrebe jezika.	• koristi i kombinira različite strategije slušanja razvijajući pozitivan stav prema aktivnome slušanja • koristi i kombinira različite strategije čitanja • samostalno izdvaja nepoznate riječi i pronalazi njihovo značenje u različitim vrstama rječnika • predviđa značenje nepoznatih riječi iz konteksta • podrtava poznate riječi unutar zadanog teksta • predviđa nastavak priče na temelju različitih vizualnih ili auditivnih predložaka • klasificira i pridružuje srodne pojmove • izrađuje razne mape i plakate (umna mapa, oblak riječi i sl.) • izgrađuje vještinu govora koristeći komunikacijske strategije • sudjeluje u interakciji s vršnjacima • formulira samostalno pitanja i daje odgovore na postavljena pitanja (vršnjačko ispitivanje) • bira uvježbane tehnike pisanja i primjenjuje i one koje odgovaraju vlastitom stilu učenja • izrađuje svoj osobni rječnik • samoprocjenjuje vlastiti napredak u učenju francuskog jezika.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-2.2.1 SJZ-3.2.1 SJZ-4.3.1
Ključni sadržaji	
• stilovi učenja • korištene strategije učenja • strategije slušanja i čitanja • osobni rječnik • samorefleksija o vlastitom napretku u učenju francuskog jezika • tipovi učenja • samoprocjenjivanje • vršnjačko procjenjivanje	

- vlastiti osjećaji i stavovi prema učenju francuskog jezika

Preporuke za ostvarenje ishoda

Upoznati učenike s različitim strategijama učenja uvažavajući pri tome uzrast učenika, njihove potrebe i interese.

Poticati učenike na primjenu više različitih strategija samostalnog učenja kako bi odabrali one koje njima odgovaraju.

Potrebno je poticati učenike na aktivno sudjelovanje na satu.

Kroz različite aktivnosti omogućiti im međusobnu interakciju.

Istaknuti im važnost samostalnog učenja i preuzimanja odgovornosti.

Poticati učenike na korištenje informacijsko-komunikacijske tehnologije.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Priroda (prirodni okoliš, životinjske vrste i zaštita okoliša), Glazbena kultura (blagdanske pjesme), Likovna kultura (boje, crteži), Geografija (frankofone zemlje, glavni gradovi, znamenitosti, francuske regije), Priroda i društvo (prometna sredstva i ponašanje u prometu), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji), Građanski odgoj i obrazovanje (zanimanja, prijevozna sredstva i ponašanje u prometu) i Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (zvučni zapisi, videozapisi, prezentacije, aplikacije i mediji za učenje francuskog jezika, npr. TV5 monde).

Odgojno-obrazovni ishod učenja

Razrada ishoda

C.VIII.2 Učenik pronalazi i koristi informacije iz različitih izvora u skladu sa svojim potrebama.

- traži i kombinira različite izvore znanja u skladu sa svojim potrebama
- uspoređuje informacije iz različitih izvora
- izrađuje plakat ili kratku prezentaciju na zadanu temu uz pomoć prikupljenih informacija.

Poveznice sa ZJNPP

SJZ-4.3.2

Ključni sadržaji

- osobni rječnik
- samorefleksija o vlastitom napretku u učenju francuskog jezika
- tipovi učenja
- samoprocjenjivanje
- vršnjačko procjenjivanje
- vlastiti osjećaji i stavovi prema učenju francuskog jezika

Preporuke za ostvarenje ishoda

Upoznati učenike s različitim strategijama učenja, uvažavajući pri tome uzrast učenika, njihove potrebe i interese.

Poticati učenike na kombiniranje i primjenu različitih izvora znanja.

Kroz različite aktivnosti omogućiti im međusobnu interakciju.

Istaknuti učenicima važnost samostalnog učenja i preuzimanja odgovornosti.

Poticati učenike na korištenje informacijsko-komunikacijske tehnologije.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Priroda (prirodni okoliš, životinjske vrste i zaštita okoliša), Glazbena kultura (blagdanske pjesme), Likovna kultura (boje, crteži), Geografija (frankofone zemlje, glavni gradovi, znamenitosti, francuske regije), Priroda i društvo (prometna sredstva i ponašanje u prometu), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji), Građanski odgoj i obrazovanje (zanimanja, prijevozna sredstva i ponašanje u prometu) i Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (zvučni zapisi, videozapisi, prezentacije, aplikacije i mediji za učenje francuskog jezika, npr. TV5 monde).

OSNOVNA ŠKOLA

9. razred /66 nastavnih sati godišnje/

PREDMETNO PODRUČJE: A/ Jezično-komunikacijska kompetencija	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.IX.1 Učenik sluša s razumijevanjem fraze, poruke, javne objave.	- povezuje grafijsku i zvučnu sliku riječi, izraza i rečenica sa značenjem - prepoznaje i povezuje informacije sa slikom, pokretom, gestom i svojim iskustvom - izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz slušanog sadržaja o poznatim temama ukoliko govornik govori polako i razgovijetno - verbalno i neverbalno reagira na jednostavne rečenice.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-1.1.1 SJZ-1.2.2
Ključni sadržaji	
- ljudi, obitelj, prijatelji - škola, školske aktivnosti - putovanje i promet - svakodnevica, slobodno vrijeme - blagdani, Nova godina, praznici, slavlja	
Preporuke za ostvarenje ishoda	
Pri slušanju s razumijevanjem mogu se koristiti različite vrste medija, video, zvučni zapis teksta na poznatu, prilagođenu i učenicima zanimljivu temu. Tekst treba biti jednostavan, izvoran, ne previše dug, prilagođen uzrastu i razini znanja učenika. Jezične strukture se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred. Posebno važno je paziti da govornik govori polako i razgovijetno. Prije slušanja teksta moguće je odgovarajućim aktivnostima pripremiti učenike za uspješno razumijevanje sadržaja i objasniti značenje nepoznatih riječi. Slušani sadržaj više puta ponoviti kako bi učenici lakše razumjeli isti. Preporučene vrste tekstova: pjesme, tradicionalne i suvremene, strip, kratki dijaloški tekst, kratki i jednostavan tekst, poznata bajka ili kraći prilagođeni književni tekstovi primjereni uzrastu i jezičnom razvoju učenika, čestitka, pozivnica, razglednica, pismo, blog, vlog, biografija, autobiografija, kratka poruka, sms, bilješke, neformalno pismo, poster, e-mail. Preporučene aktivnosti: gestikulacija, slaganje dijelova teksta odgovarajućim redoslijedom, dopunjavanje tekstova, pokazivanje i opisivanje predmeta i slika, ponavljanje riječi i izraza, povezivanje verbalnih i neverbalnih sadržaja, pantomima, prepričavanje slijeda slušanog ili pročitanoog sadržaja uz pomoć vizualnih poticaja i pitanja, kratki dijalozi s uvježbanim jezičnim sredstvima koji predočavaju stvarne komunikacijske situacije, demonstriranje, imitiranje, crtanje, gluma, izrada jednostavnih projekata (plakata i sl.), izrada prezentacija, rekonstrukcija teksta, pisanje kraja priče koji nedostaje. Leksički sadržaji izabiru se primjereno razvoju i dobi učenika pazeći na korelaciju s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred. Učenike je potrebno poticati na uočavanje strukturnih analogija i na zaključivanje na temelju brojnih primjera. Jezične zakonitosti se mogu podučavati i na materinskom jeziku.	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.IX.2 Učenik čita kratke i jednostavne tekstove i jednostavne, pisane materijale.	- naglas čita kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, jednostavne, pisane materijale - koristi različite tehnike čitanja - izdvaja informacije iz pročitanoog sadržaja o poznatim temama - koristi pravila izgovora i intonacije francuskog jezika.

Poveznice sa ZJNPP	SJZ-2.1.2
Ključni sadržaji	
• Jezične funkcije: • prijateljstvo, osjećaji i simpatije, dojmovi, emocije, relacije, osobnost • školski sustav, buduća zanimanja, zamišljanje budućnosti, profesionalna orijentacija, opisivanje vlastitih strasti, kvaliteta i kompetencija u sklopu profesionalne orijentacije • opisivanje razrednog putovanja, razredne zabave, večernjeg izlaska, džeparac • uzajamno pomaganje, organiziranje zabava prijateljstva i solidarnosti • Europa (zemlje, jezici, zastave, znamenitosti, tradicionalna kuhinja, regionalne kuhinje, prehrambene navike, ekološke teme i aktivnosti, sigurnost) • snalaženje u prometu • prometni znakovi • moda, stil odijevanja • zdravlje • informacijsko-komunikacijska tehnologija: društvene mreže, digitalni Bonton - Netiquette, pisanje sms-a, maila, bloga, vloga, jezik mladih	
Preporuke za ostvarenje ishoda	
Pri čitanju s razumijevanjem moguće je prilagoditi dužinu i složenost tekstova u skladu s razinom jezičnog umijeća učenika, te više puta pročitati sadržaj kako bi učenici razumjeli isti. Jezične strukture se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred. Prije čitanja teksta moguće je odgovarajućim aktivnostima pripremiti učenike za uspješno razumijevanje sadržaja: najaviti temu, prisjetiti se obrađenog vokabulara, objasniti nepoznate ili manje poznate riječi. Potrebno je i skrenuti im pozornost da nije nužno razumjeti svaku riječ, nego osnovni sadržaj ili poruku teksta. Raznolike aktivnosti trebaju imati za cilj učenje francuskog jezika bez pritiska i straha od neznanja, uz potpunu slobodu neverbalnog i verbalnog izražavanja. Preporučene vrste tekstova: pjesme, tradicionalne i suvremene, strip, kratki dijaloški tekst, kratki i jednostavan tekst, poznata bajka ili kraći prilagođeni književni tekstovi primjereni uzrastu i jezičnom razvoju učenika, čestitka, pozivnica, razglednica, pismo, blog, vlog, biografija, autobiografija, kratka poruka, sms, bilješke, neformalno pismo, poster, e-mail. Preporučene aktivnosti: gestikulacija, slaganje dijelova teksta odgovarajućim redoslijedom, dopunjavanje tekstova, pokazivanje i opisivanje predmeta i slika, ponavljanje riječi i izraza, povezivanje verbalnih i neverbalnih sadržaja, pantomima, prepričavanje slijeda slušanog ili pročitanoog sadržaja uz pomoć vizualnih poticaja i pitanja, kratki dijalozi s uvježbanim jezičnim sredstvima koji predočavaju stvarne komunikacijske situacije, demonstriranje, imitiranje, crtanje, gluma, izrada jednostavnih projekata (plakata i sl.), izrada prezentacija, rekonstrukcija teksta, pisanje kraja priče koji nedostaje. Leksički sadržaji izabiru se primjereno razvoju i dobi učenika vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred. Učenike je potrebno poticati na uočavanje strukturnih analogija i na zaključivanje na temelju brojnih primjera. Jezične zakonitosti se mogu podučavati i na materinskom jeziku. Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Priroda (prirodni okoliš i zaštita okoliša), Glazbena kultura (blagdanske pjesme), Likovna kultura (boje, crteži), Geografija (frankofone zemlje, glavni gradovi, znamenitosti, regije Francuske), Priroda i društvo (prometna sredstva i ponašanje u prometu), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji), Građanski odgoj i obrazovanje (zanimanja, prijevozna sredstva i ponašanje u prometu) i Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (zvučni zapisi, videozapisi, prezentacije, aplikacije i mediji za učenje francuskog jezika, npr. TV5 monde).	
Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda

A.IX.3 Učenik vodi jednostavne razgovore o poznatim temama i aktivnostima.	• govori jednostavne rečenice i kratke i jednostavne tekstove • sudjeluje u kratkim, društvenim razmjenama, ukoliko sugovornik govori sporo i razgovijetno • koristi niz fraza i kratkih rečenica kako bi jednostavnim jezikom opisao svoju obitelj, druge ljude i situacije iz svakodnevnog života • odgovara na jednostavna pitanja o obrađenim temama • prepričava kratke obrađene tekstove.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-3.3.2 SJZ-3.2.1
Ključni sadržaji	
• Jezične strukture: • prezent i perfekt pravilnih i nepravilnih glagola • futur I • nekoliko nepravilnih glagola u futuru I • ponavljanje imperativa i bliske budućnosti • brojevi od 1000 • redni brojevi do 10 • neodređene zamjenice: quelque chose, rien, quelqu'un, personne • odnosne zamjenice: qui, que, où, dont • osobne zamjenice u funkciji neizravnog objekta (lui, leur) i njihovo mjesto u rečenici • ponavljanje priloga za vrijeme, mjesto, količinu • načinski prilozi na –ment • ponavljanje prijedloga à, dans, en, de, chez, pour, avec i proširivanje njihove upotrebe • ponavljanje stupnjevanja pridjeva i mjesta pojedinih pridjeva (beau, joli, nouveau etc.), navođenje primjera nepravilnog stupnjevanja • si + prezent (pogodbena rečenica u futuru) • jednostavne i proširene izjavne rečenice i upitne rečenice • povezivanje ideja i događaja jednostavnim veznicima i veznim riječima (d'abord, puis, ensuite, enfin, parce que) • fonetika	
Preporuke za ostvarenje ishoda	

Prije je potrebno uspostaviti pozitivne emotivne odnose i atmosferu uzajamnog povjerenja i razumijevanja između učitelja i učenika. Posebno važno je paziti da govornik govori polako i razgovijetno. Potrebno je stalno učenika poticati na aktivno sudjelovanje. Naglasiti učenicima da su greške sastavni dio učenja francuskog jezika.

Učitelj može najaviti temu, a učenici će se na taj način prisjetiti već obrađenog leksika i jezičnih struktura. Jezične strukture se ciklički ponavljaju u odnosu na prethodni razred.

Pri izboru tema učitelj se može ravnati prema potrebama, interesima i mogućnostima učenika.

Učitelj treba što više koristiti francuski jezik u nastavi kako bi učenici bili što više izloženi istom.

Potrebno je što više učenike poticati na međusobnu interakciju (rad u grupama ili parovima).

Raznolike aktivnosti trebaju imati za cilj učenje francuskog jezika bez pritiska i straha od neznanja, uz potpunu slobodu neverbalnog i verbalnog izražavanja.

Preporučene vrste tekstova: pjesme, tradicionalne i suvremene, strip, kratki dijaloški tekst, kratki i jednostavan tekst, poznata bajka ili kraći prilagođeni književni tekstovi primjereni uzrastu i jezičnom razvoju učenika, čestitka, pozivnica, razglednica, pismo, blog, vlog, biografija, autobiografija, kratka poruka, sms, bilješke, neformalno pismo, poster, e-mail.

Preporučene aktivnosti: gestikulacija, slaganje dijelova teksta odgovarajućim redoslijedom, dopunjavanje tekstova, pokazivanje i opisivanje predmeta i slika, ponavljanje riječi i izraza, povezivanje verbalnih i neverbalnih sadržaja, pantomima, prepričavanje slijeda slušanog ili pročitanog sadržaja uz pomoć vizualnih poticaja i pitanja, izrada umnih mapa, kraće predstave ili skeč, kratki dijalozi s uvježbanim jezičnim sredstvima koji predočavaju stvarne komunikacijske situacije, demonstriranje, imitiranje, crtanje, gluma, izrada jednostavnih projekata (plakata i sl.), izrada prezentacija, rekonstrukcija teksta, pisanje kraja priče koji nedostaje.

Leksički sadržaji izabiru se primjereno razvoju i dobi učenika vodeći pazeći na korelaciju s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Učenike je potrebno poticati na uočavanje strukturnih analogija i na zaključivanje na temelju brojnih primjera.

Jezične zakonitosti se mogu podučavati i na materinskom jeziku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Priroda (prirodni okoliš i zaštita okoliša), Glazbena kultura (blagdanske pjesme), Likovna kultura (boje, crteži), Geografija (frankofone zemlje, glavni gradovi, znamenitosti, regije Francuske), Priroda i društvo (prometna sredstva i ponašanje u prometu), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji), Građanski odgoj i obrazovanje (zanimanja, prijevozna sredstva i ponašanje u prometu) i Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (zvučni zapisi, videozapisi, prezentacije, aplikacije i mediji za učenje francuskog jezika kao npr. TV5 monde).

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
A.IX.4 Učenik piše kratke i jednostavne tekstove, jednostavne bilješke, poruke, razglednice i odgovara na vrlo jednostavno, osobno pismo.	• povezuje grafijsku i zvučnu sliku riječi/rečenice • koristi pravopisna pravila pri pisanju kratkih i vrlo jednostavnih tekstova • dopunjava različite kratke tekstove • zapisuje poznate rečenice slušajući izgovor slova koja čine tu rečenicu • piše kratke tekstove prema zvučnom ili slikovnom predlošku • samostalno piše kratke rečenice o poznatim temama.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-4.1.1 SJZ-4.1.2
Ključni sadržaji	
• elektronska poruka • SMS poruka • pozivnice • čestitke • blog, vlog • biografija, autobiografija • opis osobe • opis putovanja	

- opis slike
- pjesme

Preporuke za ostvarenje ishoda

Pri pisanju je potrebno prilagoditi dužinu i složenost tekstova u skladu s razinom jezičnog umijeća učenika. Kod diktata je važno paziti da govornik govori polako i razgovijetno.

Radni listići trebaju biti pregledni, a zadatci jasno formulirani.

Raznolike aktivnosti trebaju imati za cilj učenje francuskog jezika bez pritiska i straha od neznanja, uz potpunu slobodu neverbalnog i verbalnog izražavanja.

Preporučene vrste tekstova: pjesme, tradicionalne i suvremene, strip, kratki dijaloški tekst, kratki i jednostavan tekst, poznata bajka ili kraći prilagođeni književni tekstovi primjereni uzrastu i jezičnom razvoju učenika, čestitka, pozivnica, razglednica, pismo, blog, vlog, biografija, autobiografija, kratka poruka, sms, bilješke, neformalno pismo, poster, e-mail.

Preporučene aktivnosti: gestikulacija, slaganje dijelova teksta odgovarajućim redoslijedom, dopunjavanje tekstova, pokazivanje i opisivanje predmeta i slika, ponavljanje riječi i izraza, povezivanje verbalnih i neverbalnih sadržaja, pantomima, pisanje elektronskih poruka, pisanje pozivnica, prepričavanje slijeda slušanog ili pročitano sadržaja uz pomoć vizualnih poticaja i pitanja, kratki dijalozi s uvježbanim jezičnim sredstvima koji predočavaju stvarne komunikacijske situacije, demonstriranje, imitiranje, crtanje, gluma, izrada jednostavnih projekata (plakata i sl.), izrada prezentacija, rekonstrukcija teksta, pisanje kraja priče koji nedostaje.

Leksički sadržaji izabiru se primjereno razvoju i dobi učenika vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Učenike je potrebno poticati na uočavanje strukturnih analogija i na zaključivanje na temelju brojnih primjera. Jezične zakonitosti se mogu podučavati i na materinskom jeziku.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Geografija (frankofone zemlje, glavni gradovi, znamenitosti, regije Francuske), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji), Građanski odgoj (zanimanja, prijevozna sredstva, putovanje), Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (dijelovi računala, mobitela, pojmovi vezani za internet, medije, medijsku kulturu) i Poduzetnost (poznate frankofone osobe).

PREDMETNO PODRUČJE: B/ Međukulturna kompetencija

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
B.IX.1 Učenik izlaže sličnosti i razlike između vlastite kulture i kulture frankofonih zemalja u okviru obrađenih tema.	• iznosi svoje stavove o određenim temama • u usmenoj komunikaciji koristi autentične izraze • koristi jezik mladih u komunikaciji s vršnjacima • primjenjuje preporuke netiketa/pravila pristojnosti na internetu prilikom korištenja informacijsko komunikacijskih tehnologija • uočava važnost učenja stranih jezika • prepoznaje osnovne kulturne i društvene različitosti u jednostavnome razgovoru s pripadnicima frankofonih zemalja • uspoređuje običaje frankofonih zemalja s običajima zemlje iz koje potječe.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-3.3.1
Ključni sadržaji	
• sadržaji vezani za kulturnu baštinu zemalja francuskog govornog područja i vlastite zemlje • poznate osobe iz prošlosti i sadašnjosti, iz svijeta spektakla, znanosti i raznih umjetnosti • sport i sportske legende • stvarni junaci iz svakodnevnog života • društveni život • životni standard i kultura življenja	

- grad/selo, razlike prošlost/sadašnjost : okolišni problemi, problem otpada, ekološke teme i aktivnosti
- informacijsko-komunikacijska tehnologija i komunikacija.

Preporuke za ostvarenje ishoda

Kulturni sadržaji trebaju biti zanimljivi, poticajni i prilagođeni uzrastu i znanju učenika kako bi probudili interes za daljnji rad.

Na konkretnim primjerima i zadacima ukazati učeniku osnovna kulturna obilježja frankofonih zemalja, kako bi uvidjeli razliku između vlastite kulture i kulture francuskog govornog područja.

Potrebno je poticati učenike na otvoren pristup učenju o drugim kulturama bez stereotipa i predrasuda.

Razvijati kod učenika spremnost da poštuju drugog i drugačijeg i da uvažavaju vrijednosti svoje kulture i kulture frankofonih zemalja.

Preporučeni tekstovi vezani za kulturne i prirodne spomenike, muzeje, kulturne događaje i manifestacije (filmski i glazbeni festivali, festivali animiranog filma, festivali svjetla, festivali frankofone šansone, festival čokolade, vina, razni gastronomski festivali i sl.), nacionalne parkove, parkove prirode, ekološke teme, sigurnost, škole i zanimanja, život mladih, izlaske i zabavu, džeparac, svijet spektakla, modu, stil odijevanja, kuhinju, sport i poznate osobe iz umjetnosti, sporta i znanosti.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Priroda (prirodni okoliš, životinjske vrste i zaštita okoliša), Glazbena kultura (blagdanske pjesme), Likovna kultura (boje, crteži), Geografija (frankofone zemlje, glavni gradovi, znamenitosti, regije Francuske), Priroda i društvo (prometna sredstva i ponašanje u prometu), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji), Građanski odgoj i obrazovanje (zanimanja, prijevozna sredstva i ponašanje u prometu) i Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (zvučni zapisi, videozapisi, prezentacije, aplikacije i mediji za učenje francuskog jezika npr. TV5 monde).

PREDMETNO PODRUČJE: C/ Samostalnost u ovladavanju jezikom

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
C.IX.1 Učenik koristi veći broj strategija učenja i upotrebe jezika.	• koristi i kombinira različite strategije slušanja razvijajući pozitivan stav prema aktivnome slušanja • koristi i kombinira različite strategije čitanja • samostalno izdvaja nepoznate riječi i pronalazi njihovo značenje u različitim vrstama rječnika • predviđa značenje nepoznatih riječi iz konteksta • podrtava poznate riječi unutar zadanog teksta • predviđa nastavak priče na temelju različitih vizualnih ili auditivnih predložaka • klasificira i pridružuje srodne pojmove • izrađuje razne mape i plakate (umna mapa, oblak riječi i sl.) • izgrađuje vještinu govora koristeći komunikacijske strategije • sudjeluje u interakciji s vršnjacima • formulira samostalno pitanja i daje odgovore na postavljena pitanja (vršnjačko ispitivanje) • bira uvježbane tehnike pisanja i primjenjuje one koje odgovaraju vlastitom stilu učenja • izrađuje svoj osobni rječnik • samoprocjenjuje i osobni napredak u učenju francuskog jezika • surađuje s drugim učenicima i uvažava pravila rada u skupini • preispituje i poštuje mišljenje i stavove drugih • organizira i planira svoje učenje.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-2.2.2
Ključni sadržaji	

- organiziranje i planiranje vlastitog učenja
- samorefleksija vlastitog napretka u učenju francuskog jezika
- strategije učenja
- osobni rječnik
- samorefleksija o vlastitom napretku u učenju francuskog jezika
- tipovi učenja
- samoprocjenjivanje
- vršnjačko proenjivanje
- vlastiti osjećaji i stavovi prema učenju francuskog jezika.

Preporuke za ostvarenje ishoda

Upoznati učenike s različitim strategijama učenja kako bi odabrali one koje njima odgovaraju, uvažavajući pri tome uzrast učenika, njihove potrebe i interese.

Otvoreno i kontinuirano poticati učenike na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no poticati ih i na primjenjivanje drugih strategija.

Motivirati učenike na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

Potrebno je poticati učenike na aktivno sudjelovanje na satu i međusobnu interakciju.

Istaknuti im važnost samostalnog učenja i preuzimanja odgovornosti.

Poticati učenike na korištenje informacijsko-komunikacijske tehnologije.

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Priroda (prirodni okoliš, životinjske vrste i zaštita okoliša), Glazbena kultura (blagdanske pjesme), Likovna kultura (boje, crteži), Geografija (frankofone zemlje, glavni gradovi, znamenitosti, regije Francuske), Priroda i društvo (prometna sredstva i ponašanje u prometu), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji), Građanski odgoj i obrazovanje (zanimanja, prijevozna sredstva i ponašanje u prometu) i Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (zvučni zapisi, videozapisi, prezentacije, aplikacije i mediji npr. TV5 monde za učenje francuskog jezika).

Odgojno-obrazovni ishod učenja	Razrada ishoda
C.IX.2 Učenik pronalazi i koristi informacije iz različitih izvora u skladu sa svojim stilom učenja.	• traži i kombinira različite izvore znanja u skladu sa svojim potrebama • uspoređuje informacije iz različitih izvora • izrađuje kratku prezentaciju na zadanu temu uz pomoć prikupljenih informacija.
Poveznice sa ZJNPP	SJZ-4.3.2 SJZ-2.1.1
Ključni sadržaji	
• tipovi učenja • strategije čitanja i slušanja • komunikacijske strategije • strategije i tehnike pisanja • nalaženje i uporaba internetskih resursa za učenje	
Preporuke za ostvarenje ishoda	
Upoznati učenike s različitim strategijama učenja, uvažavajući pri tome uzrast učenika, njihove potrebe i interese. Otvoreno i kontinuirano poticati učenike na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no poticati ih i na primjenjivanje drugih strategija. Motivirati učenike na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika. Poticati učenike na kombiniranje i primjenu različitih izvora znanja. Kroz različite aktivnosti omogućiti im međusobnu interakciju. Istaknuti učenicima važnost samostalnog učenja i preuzimanja odgovornosti. Poticati učenike na korištenje informacijsko-komunikacijske tehnologije.	

Sadržaj ove tematske cjeline može se povezati sa sadržajima nastavnih predmeta: Hrvatski jezik (svi sadržaji), Engleski jezik (svi sadržaji), Priroda (prirodni okoliš, životinjske vrste i zaštita okoliša), Glazbena kultura (blagdanske pjesme), Likovna kultura (boje, crteži), Geografija (frankofone zemlje, glavni gradovi, znamenitosti), Priroda i društvo (prometna sredstva i ponašanje u prometu), Vjeronauk (blagdani) i s međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoj (obitelj, prijatelji, vršnjaci, svijet, dom, škola, priroda, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, blagdani i običaji), Građanski odgoj i obrazovanje (zanimanja, prijevozna sredstva i ponašanje u prometu) i Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije (zvučni zapisi, videozapisi, prezentacije, aplikacije i mediji za učenje francuskog jezika npr. TV5 monde).

E/ UČENJE I POUČAVANJE

Učenje francuskog jezika zasnovano je na ciljevima i ishodima prethodno objašnjenim u stavkama ovog kurikula. Učenje i podučavanje treba biti prilagođeno dobi učenika koji uči ili ga se podučava, vrsti škole i društvenom kontekstu u kojem učenik boravi.

Nastava je uvijek drugačija i živi proces. Razlozi su brojni. Svaki razred, učenik i sat je individualan i zahtijeva različite pristupe i resurse da bi se postigli željeni ciljevi i ishodi učenja. Osnovni uvjet za uspješan nastavni sat je priprema učitelja/nastavnika koja uključuje i različite nastavne metode kako bi se postigla zanimljiva nastava i uspješno usvajanje nastavnog sadržaja i vještina. Učitelju bi se trebala omogućiti i sva nastavna sredstva i pomagala kao i prilagodba učionice za suvremenu nastavu. Suvremena nastava je orijentirana na učenika. Zbog toga je za uspješan i plodonosan nastavni sat i nastavni sadržaj motivacija ključna.

Motivacija svakog učenika je jako važan dio nastavnog procesa. Na motivaciju učenika utječe više čimbenika. Svaki učenik posjeduje različit i individualan karakter i zbog toga je važno pronaći način za poticanje motivacije, te je važno učiniti nastavu zanimljivom i plodonosnom kako bi se uspješno postigli ciljevi i obradili ishodi, te usvojile vještine. Svaki učenik dolazi iz drugačije obitelji, odrasta u različitom okruženju, posjeduje individualne interese i emocionalnu i socijalnu inteligenciju, sklonosti i ambicije. Različitim nastavnim metodama učitelj potiče znatiželju i motivaciju svakog učenika za nastavni sat.

Motivaciju učitelj potiče tako što kod učenika budi radoznalost i želju za aktivnim sudjelovanjem, dodatno ga motivirajući određenim nagradama, pohvalama ili ocjenama. Učenici mogu voditi vlastiti portfolio koji učitelj ne ocjenjuje. Portfolio služi učeniku za brzo i pregledno praćenje vlastitog napretka u učenju.

U suvremenoj nastavi Francuskog jezika potiče se samostalnost u učenju, tijekom koje učenik svjesno koristi određene strategije učenja i promišlja o vlastitom učenju. Učenici su svjesni kojem tipu učenika pripadaju tako mogu ubrzati proces učenja i učiniti ga učinkovitijim. Nastava je tako osmišljena da odgovara na izazove koje postavljaju različiti stilovi učenja.

Svaki učenik voli sudjelovati u nastavi kada su teme zanimljive, ali ponekad se mogu osjećati nedovoljno potaknutima ako već poznaju gradivo ili ako se ne osjećaju dovoljno potaknutima trenutnim zahtjevima. To može rezultirati manjkom motivacije i angažmana. Učitelji bi trebali biti svjesni ovih situacija i prilagoditi nastavu kako bi unaprijedili optimalan razvoj učenika. Potrebno je zadovoljiti odgojno-obrazovne potrebe učenika s teškoćama u razvoju, kao i darovitih učenika polazeći od iskustva učenja odabirom strategija primjerenih osobnom razvoju učenika te prikladno vrednovati postignuća. Učitelj u tom slučaju planira individualizirani/diferencirani pristup kako bi se što bolje ostvarili postavljeni ciljevi.

Postavljanje ciljeva i svrhe učenja na transparentan način potiče učenike u boljem shvaćanju važnosti gradiva. Tim se pristupom omogućuje praćenje vlastitog napretka i postizanje postavljenih ciljeva, što učenike motivira na aktivno sudjelovanje u procesu učenja i unaprjeđuje usvajanje nastavnog sadržaja. Na početku svake godine, obrazovnog razdoblja ili nastavnog sata, moguće je kratko objasniti svrhu obrade određenog nastavnog sadržaja, način povezivanja teme s drugim predmetima i kako će koristiti učenicima sada i u budućnosti u svakodnevnom životu. Učitelj ili nastavnik u pripremi sata uzima u obzir starosnu dob učenika i njihovo interesno područje.

Aktiviranjem predznanja učenik se aktivno uključuje u nastavni proces. Aktivnosti kao što su asociogrami, mentalne mape, razgovori u plenumu će doprinijeti razumijevanju teme koja se obrađuje. Aktiviranjem predznanja učenik postaje znatiželjan i njegova se usredotočenost usmjerava na zadanu temu. Prednost aktiviranja predznanja sastoji se u tome što se novo povezuje s poznatim. Učenik se osjeća uspješnim primjenjujući postojeće znanje. Učenik na temelju naslova i ilustracije pretpostavlja o čemu se u tekstu radi. Učitelj kod učenika aktivira predznanje ilustracijama i ciljanim pitanjima. Kod strukturiranja sata produktivnim zadacima prethode receptivni zadatci. Tijekom nastavnog procesa važnost se daje svim jezičnim vještinama: receptivnim (slušanje i čitanje) i produktivnim (govor i pisanje). Nastava usmjerena na djelovanje učenika uvažava predznanja učenika i razinu znanja koju donose sa sobom i interese ciljne skupine.

Materijal za slušanje i čitanje u udžbenicima prikladan je starosnoj dobi ciljne skupine i djeluje motivirajuće na učenike. Udžbenik nudi barem pet različitih vrsta i registara tekstova. Učenici se mogu identificirati s tekstovima za slušanje i za čitanje koji ujedno pozivaju na razgovor. Teme tekstova iz zemljopisnog znanja trebaju biti autentični i pojedini dulji od tri minute. Učenici se osposobljavaju za razumijevanje čitanjem i slušanjem motivirajućim zadacima prije, tijekom i nakon slušanja i čitanja.

Poticajno razredno - nastavno ozračje za učenika stvara učitelj svojim pristupom, karakterom i pripremom nastavnoga sata. Učitelj bi trebao biti vedar, pristupačan, empatičan, motiviran, objektivan, pratiti razvoj i aktivnost svakog učenika i individualno ga poticati na napredak, poticati ga na preispitivanje i samostalno i vlastito učenje te steći njegovo povjerenje i uspostaviti međusobno poštivanje. Učitelj promišlja o svojoj nastavi i sposoban ju je sagledati očima učenika. Nastava usmjerena na učenika mijenja tradicionalnu ulogu učitelja, pri čemu se nastavni proces usmjerava na djelovanje učenika. Učitelj preuzima ulogu moderatora i

trenera. Govorni udio učitelja/nastavnika tijekom nastave se izjednačava s govornim udjelom učenika što doprinosi ostvarenju komunikativne nastave. Važno je i pratiti odnose među učenicima i njihovu suradnju te otkloniti nesigurnost i napetost među učenicima. Greške koje učenik čini tijekom upotrebe stranog jezika neophodne su i treba ih iskoristiti za daljnje planiranje nastavnog procesa. Učitelj je u stanju sagledati situaciju iz učenikove perspektive i osmisliti potrebne korake u nastavnom procesu kako bi učenik shvatio u čemu griješi.

Senzornom integracijom učenik koristi osjet opipa, sluha, okusa, vida kako bi usvojio rječnik. TPR metodom (Total physical response) usklađuju se motoričke aktivnosti s pažljivo odabranim nastavnim sadržajima što na učenike i učenice djeluje motivirajuće. Posebno je učinkovita u prvim godinama učenja i doprinosi razigranom ozračju u nastavi Francuskog jezika. Metodički - didaktičko razrađene pjesme učinit će nastavu raznolikom i primamljivom za učenike te će istovremeno učiniti sat dinamičnijim.

Upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije je u suvremenoj nastavi neizostavna i jedna je od ključnih kompetencija koju je nužno razvijati kroz nastavu. Informacijsko-komunikacijska tehnologija unaprjeđuje pripremu nastavnog sata, učinkovitu obradu nastavnog sadržaja, postignuće ciljeva i ishoda i uspješnost usvojenosti različitih vještina. Primjenom informacijsko-komunikacijske tehnologije doprinosi se inovativnosti, dinamici, kreativnosti, fleksibilnosti i raznolikosti nastavnog procesa. Pristup internetu omogućuje pretraživanje informacija iz cijeloga svijeta, a ujedno služi za slanje vlastitih informacija u cijeli svijet. Postoji niz zanimljivih alata za osmišljavanje kvizova ili osmišljavanje animiranih filmova kojima se nastavni sadržaj može provjeriti i prezentirati.

Okruženje u kojem se odvija nastava francuskog jezika također je ključni čimbenik za ostvarivanje uspješnog nastavnog sata. Učenik se u učionici treba osjećati ugodno i prihvaćeno. Učitelj određenim pristupom uspostavlja interakciju između sebe i učenika, te između učenika. Uređenje učionice također igra veliku ulogu u stvaranju ugodnog okruženja za učenike. U ukrašavanju učionice različitim plakatima, bojama, slikama, zidnim novinama i crtežima koji su vezani za nastavni sat i sadržaj aktivno sudjeluju i odlučuju učenici zajedno s učiteljem/nastavnikom. Na taj se način indirektno djeluje na raspoloženje i motivaciju svakog učenika i ujedno se predmet čini opipljivim. Ukrašavanje učionice slikama, crtežima i plakatima mogu uvelike pojednostaviti učitelju i učeniku održavanje nastave, jer im je time potrebni nastavni materijal na raspolaganju. Time se ne gubi vrijeme na pisanje određenog nastavnog sadržaja na ploči nego se vrijeme može iskoristiti za učinkovit rad učenika na određenim zadacima. Raspored sjedenja utječe na međusobnu i kvalitetnu komunikaciju i suradnju među učenicima. U frontalnoj je nastavi zastupljena praksa sjedenja učenika okrenutim prema naprijed pri čemu se učenici jedni drugima gledaju u potiljak. Sjedenje u krugu, skupinama ili U-formi omogućava interakciju što se odražava na dinamiku nastave. Svi pristupi podučavanju moraju sadržavati elemente koji navode učenika na izražavanje bez straha, poticanje da iskaže ono što zna, uvažavanje osobnosti učenika i slično. Učenici prolaze kroz razne faze odrastanja tijekom obrazovanja te je potrebno voditi računa o mentalnom i emocionalnom stanju djece i mladih te shodno tome birati pristupe i načine podučavanja.

Budući da je škola odgojna institucija, potrebno je u svim pristupima i komunikaciji s učenicima naglašavati tu vrlo važnu komponentu.

F/ VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE

U sklopu kurikuluma nastavnoga predmeta Francuski jezik opisuju se elementi i pristupi vrednovanju i ocjenjivanju te načini davanja povratnih informacija i izvješćivanja o usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda.

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Francuski jezik jesu znanja i vještine definirane odgojno-obrazovnim ishodima unutar domene Jezično-komunikacijska kompetencija. Iz domene Međukulturna kompetencija vrednuju se ishodi koji se odnose na znanja o vlastitoj i drugim kulturama te na vještine međukulturnog ophođenja, a njihova se ostvarenost ocjenjuje posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Jezično-komunikacijska kompetencija. Iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom na isti se način, posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Jezično-komunikacijska kompetencija, ocjenjuje ostvarenost ishoda koji se odnosi na vještinu primjene medijske pismenosti.

Elementi vrednovanja se primjenjuju na četiri jezične vještine: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorenje i pisanje. Vještine treba međusobno povezivati održavajući cjelovitost i međusobnu povezanost učenja. Elementi vrednovanja razlikuju se u pojedinim razredima jer ovise o razvojnoj dobi učenika. Učenička se izvedba procjenjuje temeljem kriterija koji se izrađuju u skladu s unaprijed određenim znanjima o jeziku i vještinama za upotrebu jezičnoga znanja u komunikacijskome činu koje se ispituju i koje su jasno opisane za svaku razinu postignuća. Jezični sadržaji sastavni su dio ove četiri jezične vještine. Ovladanost jezičnim sadržajima ocjenjuje se integrirano tj. leksičke i gramatičke strukture smatraju se kriterijima ostvarenosti ishoda za vještine unutar domene Jezično-komunikacijska kompetencija.

Ostvarenost ishoda iz domene Jezično-komunikacijska kompetencija iskazuje se opisno, odnosno brojčano, dok se usvajanje znanja, ovladavanje vještinama i razvoj stavova iz domena Međukulturna kompetencija i Samostalnost ovladavanju jezikom iskazuju opisno. Ostvarenost ishoda iz domene Međukulturna kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom procjenjuje se posredno vrednovanjem ishoda iz domene Jezično-komunikacijska kompetencija.

Pri vrednovanju vodi se računa o činjenici da ovladavanje jezičnim zakonitostima nije samo sebi svrha, već je sredstvo za ostvarivanje uspješne komunikacije te da su pogreške u jezičnome izričaju prihvatljiva i očekivana sastavnica ovladavanja jezikom. Učinkovito **vrednovanje za učenje** uključuje učiteljevo kontinuirano i sustavno prikupljanje i bilježenje informacija o ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda tijekom odgojno-obrazovnoga procesa. Ono je sastavni dio procesa učenja i poučavanja koji ne dovodi do ocjena. Usmjereno je na poticanje refleksije o učenju, razumijevanje procesa i rezultata učenja te na povećanje učinkovitosti učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje uključuje različite formalne i neformalne metode te raznolike formate poput postavljanja pitanja, provjere domaćih zadaća, kraćih pisanih provjera znanja, rubrika, lista provjere, anegdotskih zabilješki, portfolija, opažanja i sl. **Vrednovanje kao učenje** podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja, a odvija se sustavnom samorefleksijom, samovrednovanjem i vršnjačkim vrednovanjem kako bi se učenika poticalo na samostalnost i samoreguliranje učenja, tj. na razvoj svijesti o vlastitome učenju. U ovome se procesu vrednovanja koriste portfolio, autobiografija međukulturnih susreta, dnevnik učenja, rubrike za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje i slično. Učenici su uključeni u izradu kriterija za vrednovanje i samovrednovanje što doprinosi njihovu razumijevanju razine usvojenosti znanja

i razvijenosti vještina i stavova potrebnih za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda. Kao ni vrednovanje za učenje, niti ovaj proces ne dovodi do ocjena, već kvalitativnih povratnih informacija. **Vrednovanje naučenoga** prvenstveno je sumativno, a može služiti i u formativne i dijagnostičke svrhe, za planiranje daljnjega učenja i poučavanja. Svrha mu je utvrđivanje razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom Francuskoga jezika tijekom ili na kraju školske godine, kao i ukazivanje na vidove komunikacijske kompenzacije koji zahtijevaju poboljšanje. **Učitelj pri vrednovanju za svaki element ocjenjivanja prema tim razinama razrađuje deskriptore koji određuju opseg znanja, dubinu razumijevanja i stupanj razvijenosti vještina potrebne za određenu ocjenu.** Koriste se usmene i pisane provjere znanja, portfolio, učenički projekti, rasprave, debate, eseji, simulacije i sl. Ocjena se temelji na jednoj ili više metoda vrednovanja. Metode i sadržaji provjere odgovaraju zahtjevima jezične upotrebe u stvarnim jezičnim, situacijskim i kulturnim uvjetima u kojima se traži upotreba različitih znanja, vještina i sposobnosti. Pri tome se vodi računa o definiranim kriterijima vrednovanja, o izboru valjanih i pouzdanih metoda te sigurnosti i transparentnosti procesa – svrha vrednovanja, sadržaji, postupci, oblik, sastavnice i trajanje ispita, način i kriteriji bodovanja te rezultati unaprijed su definirani i jasni učitelju, učeniku i roditelju.

Sustavnim i redovitim izvješćivanjem o učenikovu napredovanju u svim domenama daje se povratna informacija o razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda te predlažu načini i postupci potrebni za njihovo poboljšanje.

Zaključna ocjena ne bi smjela biti isključivo rezultat aritmetičke sredine, nego, jasnim uvidom u napredak i zalaganje učenika, rezultat koji djeluje poticajno i motivirajuće. Pri određivanju zaključne ocjene učitelj uzima u obzir ostvarenost ishoda provjerenu različitim metodama vrednovanja u više vremenskih točaka. Zaključna ocjena proizlazi neposredno iz razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Jezično-komunikacijska kompetencija, i posredno iz domena Međukulturna kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom. Tijekom učenja i poučavanja francuskoga jezika potrebno je poticati i pratiti i ostvarenost ishoda iz domena Međukulturna kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom koji ne ulaze u završnu ocjenu. Ostvarenost tih ishoda formativno se prati i opisuje se njihov razvoj u opisnom praćenju, a može rezultirati ocjenom u **elementu Kultura učenja**, isključivo kao poticajna ocjena učeniku. Kao numerički pokazatelj razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom zadržava se ljestvica školskih ocjena od pet stupnjeva. Kao i dosad, zaključna ocjena izriče se riječju i brojkom (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5).

Prilikom vrednovanja i ocjenjivanja neophodno je osigurati jednake uvjete svim učenicima kako bi se mogli ostvariti svi definirani odgojno-obrazovni ishodi. Stoga je potrebno uočiti poteškoće u procesu učenja te ukazati učeniku što i kako treba uraditi kako bi ih uklonio te potom vrednovati učenikov maksimalni napor i postignuće. Svakako bi trebalo obratiti pozornost i na one učenike koji pokazuju izraženu lakoću savladavanja pojedinih ishoda te ishode pojačati tako da budu realno izazovni kako bi učenici bili motivirani da ulože napor u njihovo ostvarenje.

